

Контрольная работа № по теме: Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль»

А 1. Выберите неверное утверждение:

- 1) Д.И.Фонвизину с трудом давалось учение.
- 2) Для творчества Д.И.Фонвизина характерна сатирическая направленность.
- 3) Д.И.Фонвизин был против неограниченной монархии.
- 4) Д.И.Фонвизин издал ряд публицистических произведений, в которых допускалась полемика с Екатериной II.

А 2. Кому из героев комедии «Недоросль» принадлежат слова: «Прямое достоинство в человеке есть душа»?

- 1) Милону
- 2) Стародуму
- 3) Правдину
- 4) Простакову

А 3. Кто учил Митрофана математическим наукам?

- 1) Стародум
- 2) Вральман
- 3) Цыфиркин
- 4) Кутейкин

А 4. Кто из героев комедии «Недоросль» «отошёл от двора без деревень, без чинов... но принёс домой неповреждённо...душу, честь, правила»?

- 1) Простаков
- 2) Милон
- 3) Правдин
- 4) Стародум

В 1. Кто написал о Д.И.Фонвизине приведённые строки?

То был писатель знаменитый,
Известный русский весельчак,
Насмешник, лаврами повитый,
Денис, невежде бич и страх.

Ответ _____

В 2. По чьей протекции комедия «Недоросль» была поставлена на сцене Вольного российского театра?

Ответ _____

С 1. Каковы нравственные проблемы, обсуждаемые в диалогах Стародума и Правдина?

Контрольная работа №2 по теме : «Произведения А.С.Пушкин а(повесть «Капитанская дочка»)

1. Повествование в повести ведется от лица:

А) автора; Б) повествователя; В) Маши Мироновой; Г) Петра Гринёва; Д) Пугачёва;

2. Авторская позиция проявляется в произведении с помощью :

А) композиции; Б) эпиграфов; В) вставных элементов; Г) прямой авторской оценки; Д) выбора героя;

3. Какие исторические личности упоминаются в повести:

А) Фридрих 2; Б) граф Миних; В) Григорий Орлов; Г) Екатерина 1; Д) Елизавета 1; Е) Екатерина 2;

4. Назовите художественные приёмы, которые Пушкин не использовал для создания образа Пугачёва:

А) прямая авторская оценка; Б) портрет; В) эпиграфы; Г) речевая характеристика; Д) отношение других персонажей; Е) вставные элементы;

5. В чём заключается смысл названия повести? Маша Миронова –

А) единственный женский персонаж; Б) стоит в центре сюжета; В) носительница высокой нравственности и чести; Г) дочь погибшего русского офицера;

6. Соотнесите элементы композиции и элементы развития любовного сюжета:

А) экспозиция	1) сцена дуэли со Швабриным, письмо отца
Б) завязка	2) освобождение Гринёва, женитьба на Маше
В) кульминация	3) детство Петруши в родовом имении
Г) развязка	4) знакомство Гринёва с главной героиней повести

7. С какой целью в повесть вводится сон Гринёва:

А) характеризует Гринёва; Б) предвещает развитие отношений двух персонажей; В) характеризует Пугачёва; Г) подчёркивает кровожадность Пугачёва;

8. Кому принадлежит высказывание «Не приведи Бог увидеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный...»:

А) автору; Б) Екатерине 2; В) Петруше Гринёву; Г) Петру Андреевичу Гринёву – автору мемуаров; Д) Савельичу;

9. Соотнесите пары героев, характеристика которых построена по принципу антитезы:

А) Пугачёв	1) оренбургские генералы
Б) Швабрин	2) Екатерина 2
В) «енералы» Пугачёва	3) Гринёв

10. Какие фольклорные жанры использует А.С.Пушкин для создания образа Пугачёва:

А) былины Б) загадки В) сказки Г) песни Д) пословицы Е) мифы

11. Какую главу предваряет собой эпиграф:

« В ту пору лев был сыт, хоть с роду он свиреп.

«Зачем пожаловать изволил в мой вертеп? –спросил он ласково» (А.Сумароков)

А) «Суд» Б) «Арест» В) «Приступ» Г) «Незванный гость» Д) «Мятежная слобода»

12. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»:

А) проблема любви Б) проблема чести, долга, милосердия В) проблема роли народа в развитии общества Г) проблема сопоставления родового и служивого дворянства

13. Каким показан в повести Савельич:

А) забитым, безгласным крепостным Б) послушным, рабски преданным своим господам
В) глубоким, наделённым чувством собственного достоинства Г) любящим, верным, самоотверженным, заботливым помощником и советчиком

14. Отметьте верное суждение: Литературный характер – это...-

А) образ конкретного человека, в котором через индивидуальные качества выражаются типические черты времени;

Б) художественное изображение человека; В) персональные черты, присущие герою;

15. Какие символические образы используются А.С.Пушкиным в повести «Капитанская дочка»:

А) путь, дорога; Б) могила; В) буря, буран; Г) орёл, ворон; Д) кинжал; Е) виселица;

16.Какие черты русского национального характера показаны А.С.Пушкиным в образе Пугачёва:

А) ум, сметливость; Б) лень, бездеятельность; В) удалство, широта натуры; Г) склонность к пьянству;

17. Чей это портрет? «Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую...»

А) Марии Мироновой; Б) Василисы Егоровны; В) Екатерины 2; Г) Авдотьи Васильевны;

Контрольная работа №3 по теме «Произведения М.Ю.Лермонтова (поэма «Мцыри»)

1. Эпиграф к поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» взят из:

А) былин Б) Библии В) древнерусских летописей Г) стихотворения Горация

2. В чём заключается смысл эпиграфа:

А) восстание против судьбы Б) раскаяние, безнадёжное смирение В) защита прав человека на свободу

3. Определите жанр произведения:

А) баллада Б) элегия В) поэма-исповедь Г) притча

4. Какие рифмы использовал автор в поэме «Мцыри»:

А) женские рифмы Б) мужские рифмы В) и те, и другие

5. К какому литературному направлению можно отнести поэму:

А) сентиментализм Б) реализм В) романтизм Г) классицизм

6. Что можно назвать символом свободы в поэме:

А) степь Б) Кавказ В) барса Г) девушку-грузинку

7. Выделите черты романтизма в поэме:

А) бурная, неистовая природа Б) гибель героя В) герой одинок и не понят миром
Г) введение сна героя в сюжет поэмы Д) мотив борьбы, мятежа

8. Какова роль описаний природы в поэме «Мцыри»:

А) природа противопоставлена монастырю как свобода неволе
Б) природа противопоставлена герою, вступает с ним в борьбу
В) природа обманывает героя, вновь направляя его к монастырю
Г) природа многопланова: противостоит герою, свободе, служит развитию сюжета

9. Определите стихотворный размер, использованный М.Ю.Лермонтовым в поэме:

А) анапест Б) дактиль В) амфибрахий Г) ямб

10. Какой момент в сюжете поэмы является центральным:

А) побег из монастыря Б) встреча с девушкой В) бой с барсом Г) гибель Мцыри

11. В исповеди Мцыри звучит:

А) гнев, негодование Б) смирение, покаяние В) грусть, размышление Г) утверждение своей правоты

12. Почему местом действия поэмы выбран Кавказ:

А) проявляется любовь автора к Кавказу Б) природа Кавказа сродни натуре главного героя
В) связь с историей России Г) место действия отвечает романтической направленности поэмы

13. В чём заключается основная идея произведения:

А) отрицание религиозной морали аскетизма и смирения Б) тоска по воле В) утверждение идеи верности идеалам перед лицом смерти
Г) призыв к борьбе с любым проявлением деспотизма

Контрольная работа №4 по теме:»Произведения Н.В.Гоголя. (Комедия «Ревизор»

1. Какой из вариантов происхождения сюжета комедии «Ревизор» - верный:
А) придуман Н.В.Гоголем Б) подарен автору А.С.Пушкиным В) взят из других источников (книг, газет и т.д.)
2. Отметить причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора:
А) рассказы Хлестакова Б) страх В) недоразумение Г) известие о приезде ревизора
3. Отметить черты, характерные для чиновников –персонажей комедии:
А) взяточничество Б) халатность В) страх перед начальством Г) глупость Д) гостеприимство Е) использование служебного положения в личных целях
4. Отметить, какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии:
А) юмор Б) сарказм В) сатира Г) ирония
5. Отметить, какой приём использован автором в приведённом отрывке: «Он! И денег не платит, и не едет. Кому же быть, как не ему? И подорожная прописана в Саратов»:
А) сравнение Б) гипербола В) алогизм Г) гротеск
6. Какому персонажу комедии принадлежат слова: « И странно: директор уехал –куда уехал, неизвестно. Ну натурально , пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет. Мудрено. Кажется и легко на вид, а рассмотришь –просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры.... Можно представить себе. Тридцать пять тысяч одних курьеров!»
А) Сквознику-Дмухановскому Б) Тряпичкину В) Хлестакову
7. Отметить одну из особенностей композиции комедии:
А) перезагруженность комическими ситуациями Б) частая смена действия В) две развязки сюжета
8. Комедия как любая драма пишется в форме диалогов и монологов. Вспомните, что называется диалогом, монологом, репликой. Приведите примеры из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»
9. Назовите, какие события, происходящие в комедии «Ревизор», можно соотнести с каждым элементом сюжета:
-экспозиция.....
-завязка.....
- развитие действия....
-кульминация....
- развязка....
10. Вспомните. Какой эпиграф Н.В.Гоголь предпослал комедии «Ревизор». Как вы поняли его смысл?

A1. В какой цикл входит стихотворение А. А. Блока «Россия»?

- 1) « Стихи о Прекрасной даме »;
- 2) «На поле Куликовом»;
- 3) «Вольные мысли»;
- 4) не входит не в один из перечисленных выше циклов.

A2. Ведущей в отрывке стихотворения является тема:

- 1) любви; 3) природы;
- 2) родины; 4) свободы.

A3. Как называется синтаксический прием, основанный на нарушении традиционного порядка слов в предложении и использованный в строке: «Тебя жалеть я не умею...»?

- 1) повтор;
- 2) синтаксический параллелизм; антитеза;
- 3) инверсия.

A4. Сколько в стихотворении А. Блока «Россия» четверостиший?

- 1) четыре; 3) шесть;
- 2) пять; 4) три.

A5. Лирический герой стихотворения:

- 1) мечтает покинуть «нищую Россию»;
- 2) «бережно» несет «свой крест»; свое предназначение,
- 3) постоянно борется с судьбой;
- 4) боится изменений в жизни.

B1. В строках «Твои мне песни ветровые, — / Как слезы первые любви!» использовано художественновыразительное средство, основанное на сопоставлении. Назовите это троп.

Ответ:

B2. Объясните значение слова плат.

Ответ:

B3. Укажите название художественно-выразительного средства, основанного на соединении несоединимых свойств и использованного в строке: «И невозможное возможно...».

Ответ:

С.А.Есенин « Пугачёв»

Вы с ума сошли! Вы с ума сошли! Вы с ума сошли!

Кто сказал вам, что мы уничтожены?

Злые рты, как с протухшею пищей кошли,

Зловонно рыгают бесстыдной ложью.

Трижды проклят тот трус, негодяй и злодей,

Кто сумел окормить вас такую дурью.

Нынче ж в ночь вы должны оседлать лошадей

И попасть до рассвета со мною в Гурьев.

Да, я знаю, я знаю, мы в страшной беде,

Но затем-то и злей над туманною вязью

Деревянными крыльями по каспийской воде

Наши лодки заплещут, как лебеди, в Азию.

О Азия, Азия! Голубая страна,

Обсыпанная солью, песком и известкой.

Там так медленно по небу едет луна,

Поскрипывая колесами, как киргиз с повозкой.
Но зато кто бы знал, как бурливо и гордо
Скачут там шерстожелтые горные реки!
Не с того ли так свищут монгольские орды
Всем тем диким и злым, что сидит в человеке?
Уж давно я, давно я скрывал тоску
Перебраться туда, к их кочующим станам,
Чтоб разящими волнами их сверкающих скул
Стать к преддверьям России, как тень Тамерлана.
Так какой же мошенник, прохвост и злодей
Окормил вас бесстыдной трусливой дурью?
Нынче ж в ночь вы должны оседлать лошадей
И попасть до рассвета со мною в Гурьев.

В1. Укажите термин, обозначающий средство иносказательной выразительности: «деревянными крыльями... наши лодки заплещут».

Ответ _____

В2. Как называется изобразительно-выразительное средство: «злые рты, как с протухшею пищей кошли»?

Ответ _____

В3. Запишите термин, которым обозначается художественное определение в тексте: «разящие волны», «сверкающие скулы».

Ответ _____

В4 Как называется описание природы в литературном произведении?

Там так медленно по небу едет луна,
Поскрипывая колесами, как киргиз с повозкой.
Но зато кто бы знал, как бурливо и гордо
Скачут там шерстожелтые горные реки!

Ответ _____

В5 Как называется композиционный приём: в тексте дважды встречается фраза «Нынче ж в ночь вы должны оседлать лошадей?»

Ответ _____

В6. Укажите название художественного приёма: «Вы с ума сошли! Вы с ума сошли! Вы с ума сошли!», «Да, я знаю, я знаю», «О Азия, Азия!», «Уж давно я, давно я...».

Ответ _____

В7. Как называется средство иносказательной выразительности: «рты... зловонно рыгают бесстыдной ложью», «по небу едет луна, поскрипывая колесами», «деревянными крыльями заплещут лодки » ?

Ответ _____

В8. Запишите термин, которым обозначается художественное определение в тексте: «туманная вязь», «шерстожелтые горные реки».

Ответ _____

В9. Укажите название изобразительного средства: «Наши лодки заплещут, как лебеди».

Ответ _____

В10. Как называется вопрос в литературном произведении, использующийся автором для того, чтобы привлечь внимание читателя к тому или иному явлению: «Не с того ли так свищут монгольские орды / Всем тем диким и злым, что сидит в человеке?»

Контрольная работа №6 по теме «Творчество
А.Т.Твардовского (поэма «Василий Теркин»

Вариант 1

1. Какой подзаголовок имеет поэма А. Т. Твардовского? В чём своеобразие её композиции? Почему поэт пишет, что «на войне сюжета нету» и что книга «без начала и конца»?
2. Какие качества героя поэмы позволили автору сказать: «Тёркин дорог на войне»? Почему он так полюбился бойцам, которые с нетерпением ждали появления каждой новой главы о Тёркине?
3. В чём, по вашему мнению, проявилось лирическое начало поэмы Твардовского? Аргументируйте свой ответ, ссылаясь на текст произведения.
4. Какие из прочитанных глав поэмы вам понравились больше остальных? Почему? Каким в них предстаёт главный герой?
5. Выпишите из текста поэмы несколько строк, которые стали «крылатыми».
6. Что сближает Василия Тёркина с героями народных сказок, былинными богатырями?
7. В поэме особый герой – автор. Какова его роль в произведении?



Контрольная работа №7 по теме

« Произведения о Великой Отечественной войне в литературе»

1. Какую роль играла в годы войны поэзия?
2. Какова главная тема поэзии о войне? Кто главный герой этой поэзии?
3. К поэтам, писавшим стихи о войне, можно отнести:
 - а) К. Симонова
 - б) С. Есенина
 - в) Д. Самойлова
 - г) В. Астафьева
 - д) В. Распутина
 - е) А.Платонова
4. Кто является автором слов «Никто не забыт, ничто не забыто»?
5. Вспомните, что такое олицетворение. Найдите примеры олицетворения в стихах, помещенных в разделе «Произведения о Великой Отечественной войне». Выпишите их.
6. Какое стихотворение о ВОв произвело на вас наибольшее впечатление? Что в нем особенно вам понравилось и запомнилось? Какие средства художественной выразительности использованы в этом стихотворении? Приведите примеры.
7. Подберите ассоциативный ряд к слову «война»
8. Рассмотрите репродукцию картины С.В.Герасимова «Мать партизана». Какие качества русской женщины – крестьянки, матери – подчеркнул художник?
9. Подберите ассоциативный ряд к слову «мир»
10. В чем значимость поэзии периода Великой Отечественной войны?