

АЛЬМАНАХ ПЕДАГОГА

СБОРНИК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПУБЛИКАЦИЙ

МБОУ

«ИООШ № 2»

№ 1



2018 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Ивангородская основная общеобразовательная школа №2"



Сборник педагогических
публикаций учителей
МБОУ «ИООШ №2»

Ивангород
2018 год

Содержание

- 1. Дрягилева Юлия Петровна, учитель биологии**
«Гипотезы возникновения жизни». Урок биологии в 9 классе..... **1**
- 2. Дрягилева Юлия Петровна, учитель биологии**
«Создание мультимедийной презентации с анимацией во внеурочной деятельности». Мастер-класс..... **8**
- 3. Дрягилева Юлия Петровна, учитель биологии**
«Строение и функции головного мозга». Урок биологии в 8 классе... **12**
- 4. Куликова Юлия Владимировна, учитель английского языка**
«Использование интерактивных методов на уроках иностранного (английского) языка». Мастер-класс **20**
- 5. Куликова Юлия Владимировна, учитель английского языка**
«Интерактивные методы и приемы обучения на уроках английского языка». Представление инновационного педагогического опыта **26**
- 6. Узунова Татьяна Леонидовна, учитель географии**
«Проблемы экологии». Классный час в 9 классе **31**
- 7. Иванова Елена Валерьевна, учитель начальных классов**
«Ты успешен тогда, когда ты здоров». Классный час в 3 классе **36**
- 8. Рунова Татьяна Александровна, учитель начальных классов**
«Устные вычисления в пределах 1000. Закрепление». Урок математики в 3 классе..... **44**
- 9. Рунова Татьяна Александровна, учитель начальных классов**
«Прощай, Азбука!». Урок-праздник в 1 классе **50**



Дрягилева Юлия Петровна,
учитель биологии

**«Гипотезы
возникновения
жизни»**

*Урок биологии
9 класс*

Урок по теме "Гипотезы возникновения жизни"

Цели:

- *Образовательная.* Знакомство учащихся с наиболее распространенными гипотезами возникновения жизни на Земле, показать проблемность этого вопроса.
- *Развивающая.* Развитие умения высказывать свою точку зрения, выступать перед зрителями, обобщать, делать выводы, самостоятельно работать с научно-популярной литературой и учебником.
- *Воспитательная.* Показать материальность и познаваемость мира, формирование научно-материалистического мировоззрения, показать ведущую роль эксперимента в формировании научных знаний.

Тип урока: *комбинированный*

Оборудование: ПК, презентация, видеоролик, таблицы, тесты.

Формы организации работы детей: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Методы: словесные, наглядные, практические.

Ход урока

1. Организационный момент

2. Актуализация знаний

Учитель: Жизнь существует на Земле миллиарды лет. Она заполняет все уголки нашей планеты. Озёра, реки, моря, горы, равнины, пустыни, даже воздух населены живыми существами. Предполагается, что за всю историю жизни на Земле, существовало около 0,5 млрд. видов разных организмов. Как возникла и развивалась жизнь на нашей планете? Эти вопросы волнуют человека до сих пор.

Сегодня мы познакомимся с основными гипотезами возникновения жизни.

Каждый из вас выступит в роли сторонника той или иной гипотезы, затем мы сделаем выводы из услышанного.

Я приглашаю ведущего нашей встречи.

3. Постановка спектакля (ПРИЛОЖЕНИЕ 1 - сценарий)

4. Закрепление

Вспомним все гипотезы, которые сегодня прозвучали (**ВИДЕО**).

Давайте сопоставим авторов гипотез с их высказываниями (**ТЕСТ 1**).

А теперь попробуйте выполнить тест по теме (**ТЕСТ 2**).

5. Итоги

Проверим работу с тестами (самооценка).

Какая гипотеза лично вам ближе? Почему?

6. Рефлексия: Оцените свое настроение за урок (смайлики на доску).



Урок-спектакль «Борьба двух гипотез, или Возникновение жизни на Земле»

(по мотивам произведения Н.Н. Плавильщикова «Гомункулус»,
автор: М.Г. Домшак, гимназия № 14, г. Одинцово, Московская обл.)

Действующие лица

Аристотель (384–322 до н.э.) – один из знаменитых мыслителей Древней Греции, самый выдающийся исследователь природы тех времен, «отец современного природоведения», создатель теории абиогенеза – самозарождения организмов.

Ван Гельмонт (1577–1644) – крупнейший ученый первой половины XVII в., алхимик, предложил «рецепт» создания живых организмов

Франческо Реди (1626–1698) – знаменитый итальянский естествоиспытатель, врач. Первым из ученых поставил опыты, опровергающие теорию абиогенеза, один из основателей теории биогенеза.

Уильям Гарвей (1578–1657) – знаменитый английский врач, описавший большой и малый круги кровообращения, занимался вопросами развития зародышей млекопитающих и кур. Итог этих исследований – книга «О происхождении животных». Гарвею принадлежит высказывание: «Все живое из яйца!».

Луи Пастер (1822–1895) – выдающийся французский ученый: химик, микробиолог, создатель вакцины против бешенства. Поставил «точку» в споре, длившемся на протяжении сотен лет, доказав невозможность самозарождения живых организмов.

Владимир Иванович Вернадский (1863 - 1945) – русский учёный - естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель, автор учения о биосфере, Был сторонником гипотезы о том, что Земля никогда не возникала, а существовала вечно; она всегда была способна поддерживать жизнь.

Герман Рихтер (1808-1876) – немецкий медик, профессор медицинской академии, выдвинул гипотезу космического происхождения жизни на Земле.

Александр Иванович Опарин (1894—1980) — советский биолог и биохимик, академик, создавший теорию возникновения жизни на Земле. Согласно теории Опарина, всё живое на Земле возникло из коацерватов — самоорганизующихся высокомолекулярных структур, спонтанно образовавшихся в «первичном океане». Теория Опарина стала фундаментом эволюционной биохимии.

Стэнли Ллойд Миллер (1930-2007) - американский химик. Получил известность благодаря участию в эксперименте в 1953 году. Опыт показал, что органические соединения теоретически могли формироваться из неорганических соединений в условиях древней Земли. Эти эксперименты стали сенсацией, и Миллер получил всемирную известность.

Ведущий. Вопрос о возникновении жизни на Земле интересовал человека с незапамятных времен. В Древнем Китае, Вавилоне и Египте была распространена теория самозарождения: люди считали, что жизнь возникала неоднократно из неживого вещества. Позже эту теорию на основе собственных наблюдений развил Аристотель – выдающийся мыслитель Древней Греции, «отец современного природоведения». Давайте послушаем, как Аристотель проводит очередное занятие в созданной им школе на территории храма Аполлона Ликейского.

Аристотель. Сегодня, друзья, я расскажу свою теорию о происхождении жизни на Земле. Я, как и ученые древности, полагаю, что жизнь могла зародиться самопроизвольно из неживых существ. По моему мнению, определенные частицы вещества содержат активное начало. При подходящих условиях оно может произвести и живое существо. Так, живое начало яйца курицы заставляет его развиваться в цыпленка. Икринку рыбы ее начало приводит к появлению рыбы. Конечно, вы можете мне возразить, что живое возникает в результате спаривания. Да, это верно. Одно не исключает другое. Вы хорошо знаете, что лягушки рождаются из ила, а насекомые и прочая мелочь заводятся сами собой во всех мало - мальски подходящих местах. Я полагаю, что активное начало присутствует и в солнечном

свете, и в тине, и в гниющем мясе. Так же обстоит дело и у растений: некоторые развиваются из семян, а другие самозарождаются под действием сил природы, возникая из разлагающейся земли или из определенных частей растений.

Ведущий. Вдумайтесь, что означает *самопроизвольное зарождение*. Самозарождение жизни подразумевает, что неживое вещество может стать живым. Аристотель совершенно правильно полагал, что в оплодотворенном яйце содержится активное начало. А как же иначе начнется развитие яйца? Но не обошлось и без ошибок – ведь биология как наука только-только начинала развиваться. Теории самозарождения, или *абиогенеза*, придерживались в течение многих лет после Аристотеля. В начале XIII столетия люди охотно верили в разные небылицы, подтверждающие ее.

Моряк 1. Послушайте, друзья, историю про Бернакельского гуся. Этот гусь вырастает на обломках сосны, плавающих по морям. Вначале он имеет вид капельки смолы. Он прикрепляется клювом к дереву и выделяет для безопасности твердую скорлупу, в которой живет спокойно и беззаботно. Через некоторое время у гуся вырастают перья, и тогда он сходит с куска коры в воду и начинает плавать. А в один прекрасный день взмахивает крыльями и улетает. Могу побожиться, я сам видел, как более тысячи таких существ, заключенных в раковины, сидят на куске коры. Они не несут яиц и не высиживают их. Ни в одном уголке земли нельзя найти их гнездо.

Моряк 2. Это что! Я видел дерево, на нем плоды. Из тех плодов, что упали на землю, могут получиться птицы, а из попавших в воду выведутся рыбы!

Моряк 3. Эка невидаль! Есть на свете и такие деревья, на которых растут плоды, имеющие форму дыни. Из них появляются ягнята.

Ведущий. На плавающих в морской воде предметах селятся небольшие усконогие рачки – морские уточки. Они неподвижны и окружают свое тело известковой раковинкой. Ее контуры напоминают рисунок птицы, сделанный неумелой рукой ребенка. «Гуси» же, о которых идет речь, – небольшие дикие гуси-казарки, гнездящиеся в тундре. Их огромные стаи появлялись во время перелета на север. Никто не знал, где и как они размножаются, как высиживают яйца, никто не видел их птенцов. Так родилась сказка о Бернакельском гусе.

Ведущий. Европа, XVI в., – мракобесие, нетерпимое отношение к развитию наук, особенно естественных. В это время расцвела алхимия. Среди алхимиков было множество наивных и невежественных людей, но были и другие – прекрасные ученые, имена которых вошли в историю. Среди них бельгийский врач Ван Гельмонт.

Ван Гельмонт. Положим в горшок зерна, заткнем его грязной рубашкой и ждем. Что случится? Через двадцать один день появятся мыши: они зародятся из испарений слежавшегося зерна и грязной рубашки потому, что что в человеческом поте заложено «активное начало».

Ведущий. Рассмотрим рецепт. Зачем Гельмонту грязная, пропитанная потом рубашка? Он предполагал, что в человеческом поте заложено некое «активное начало». Гельмонту, однако, надо было поставить еще и контрольный опыт: положить зерно и грязную рубашку не только в горшок, но и в закрытую коробку, куда не могли бы попасть снующие вокруг мыши. Однако такая простая мысль не пришла в голову ученому, когда он увидел, что мышь, получившаяся путем «самозарождения», ничем не отличалась от мышки, родившейся естественным путем.

Середина XVII века, Италия. Во Флоренции организован небольшой кружок ученых – «академия опыта». Видное место в Академии занимал врач, биолог, поэт Франческо Реди. В свободное время он занимался вопросами развития и превращения насекомых. В частности, его интересовали мухи. Про них ходили упорные слухи, что они не откладывают яиц, а зарождаются в виде червячков в навозе и гнилом мясе.

Сидя в своем кабинете, Реди задумчиво разглядывал кусок мяса. Раскрытие тайны появления мух надо было начать с него. Неожиданно ученого вызвали к заболевшему герцогу. Реди сунул кусок мяса в горшок, прикрыл его и вышел. Больше недели он оставался у больного. По возвращении в кабинет ученый почувствовал запах тухлятины. Стал оглядываться, заметил горшок – на дне лежал потемневший, сгнивший кусок мяса. Но ни одной мухи, ни одного червячка не было.

Реди (*бормочет*). Как же так? Почему же нет червей? Мясо лежало в закрытом горшке. Может быть, потому и нет червей, что мухи не могли пробраться в горшок и отложить яйца на мясо?

Возьмем четыре горшка с широким горлом, поместим в один из них мертвую змею, в другой – немного рыбы, в третий – угрей, в четвертый – кусок телятины, плотно закрою их и опечатаю. Затем надо поместить то же самое в четыре других горшка, оставив их открытыми. Таким образом, будем проконтролировать ход опыта.

Вскоре мясо и рыба в открытых сосудах зачервивели, и было видно, как мухи свободно залетают в сосуды и вылетают из них. В закрытых же горшках не оказалось ни одного червяка, хотя прошло много дней, после того как был начат опыт.

Мухи не рождаются из гниющего мяса. Черви не заводятся сами собой в гниющем мясе. Они выводятся из яичек, отложенных туда мухами.

Ведущий. Это был блестящий эксперимент. Реди доказал невозможность самозарождения мух. Его данные подтверждали мысль о том, что «жизнь может возникнуть только из предшествующей жизни». Нанеся удар по теории абиогенеза, Реди заложил фундамент *теории биогенеза*.

А в Англии почти в это же время трудился Уильям Гарвей – ученый и придворный врач короля Карла I. Гарвей решил исследовать строение органов размножения у млекопитающих и этапы развития эмбрионов. Он приступил к изучению куриного яйца.

Гарвей (*подносит куриное яйцо глазу, смотрит на просвет*). Почему скорлупа пористая? Может быть, через поры проходит воздух к зародышу? Надо покрыть яйцо лаком и подсунуть его курице. Курица высидела яйца. Из них вывелись цыплята – из всех, кроме того, которое покрыто лаком. Лак закрыл поры, а через поры зародыш дышит! Но... это надо еще раз проверить.

В следующий раз под наседку надо положить дюжину лакированных яиц... ну вот, следов зародышей, как и следовало ожидать, нет. Они задохнулись. Не могли развиваться!

Ведущий. День за днем Гарвей исследовал яйца. Перед ним постепенно разворачивалась картина развития от чуть заметной точки до цыпленка. Он вскрыл десятки кур и выяснил, как происходит развитие и формирование самого яйца. Установил значение белка, желтка и насеста.

Кухарка: «Он извел столько яиц, что яичницы, приготовленной из них, хватило бы на весь Лондон!».

Ведущий. Уже в самом конце своей жизни Гарвей написал книгу «О происхождении животных». Обложку ее украшала надпись «Все живое из яйца!». Казалось бы, этот лозунг Гарвея должен прекратить все споры. Увы! Все из яйца – да, это верно. Но... откуда взялось само яйцо? Нет, не Гарвею суждено было разрешить эту загадку. Да и не мог он сделать этого. Знаменитый врач вовсе не был противником самозарождения. Вопрос оставался открытым.

Парижская Академия наук решила положить конец этим спорам и назначила премию за окончательное экспериментальное решение вопроса. Луи Пастер, знаменитый «охотник за микробами», узнав о конкурсе, принялся за работу.

Пастер. Глупцы! Они думают, что если в воздухе не видно микробов, то их там нет. Как бы не так! Нужно просто научиться ловить микробов. В колбы наливаем различные питательные растворы, приготовленные в обычных условиях. Жидкость в них кипела несколько минут. Пар во время кипения свободно выходил через длинный узкий конец колбы. После того как колба остывала, питательные растворы оставались прозрачными.

На первый взгляд может показаться, что микробы могли бы попасть в остывающую колбу обычным путем – через горлышко, вместе с воздухом. На самом же деле вся пыль и микробы из воздуха оседают во влажных местах изгиба трубки и до питательного раствора не добираются. Если через несколько месяцев хранения настоя в такой открытой колбе изогнутое горлышко отломить, то в настое очень быстро появятся различные микроорганизмы. Видите? Нет самозарождения! В колбе есть и питательный раствор, и воздух! Премия Академии наук моя!

Ведущий. И он получил ее. Спор, длившийся сотни лет, окончился победой теории биогенеза. Это было в 1862 г.

Однако победа теории биогенеза привела к другой проблеме. Для возникновения одного живого существа нужен другой живой организм. Откуда взялся первый живой организм? Иными словами, как и когда впервые возникла жизнь на Земле?

Самые распространенные сегодня гипотезы возникновения жизни:

Гипотеза стационарного состояния (вечность жизни).

Владимир Иванович Вернадский. Согласно этой гипотезе Земля никогда не возникала, а существовала вечно; она всегда была способна поддерживать жизнь, а если и изменялась, то очень мало; виды также существовали всегда. Эта гипотеза была выдвинута немецким ученым Вильгельмом Прејером в 1880 г.

Ведущий. Гипотеза панспермии. Одним из первых идею о космическом (внеземном) происхождении жизни высказал немецкий ученый Герман Рихтер в 1865 г.

Герман Рихтер. Гипотеза о появлении жизни на Земле в результате переноса с других планет неких зародышей жизни получила название панспермии (от греч. – «всякое семя»). Согласно гипотезе жизнь на Земле не возникла из неорганических веществ, а была занесена с других планет. В результате занесения из космического пространства так называемых «зародышей жизни».

Ведущий. Креационизм. Это религиозное учение о сотворении мира Богом из ничего.

Зритель. Согласно этой религиозной гипотезе, имеющей древние корни, все существующее во Вселенной, в том числе жизнь, было создано единой Силой — Творцом в результате нескольких актов сверхъестественного творения в прошлом. Сотворенные виды были с самого начала превосходно организованы и наделены способностью к некоторой изменчивости в определенных границах (микроэволюция). Этой гипотезы придерживаются последователи почти всех наиболее распространенных религиозных учений.

Процесс божественного сотворения мира представляется как имевший место лишь единожды и поэтому недоступный для наблюдения. В связи с этим гипотеза творения не может быть ни доказана, ни опровергнута и будет существовать всегда наряду с научными гипотезами происхождения жизни.

Ведущий. Биохимическая теория Опарина (1924 г). В настоящее время наиболее широкое признание получила гипотеза о происхождении жизни академика А. И. Опарина. **Опарин.** В далеком прошлом Земля была совсем не похожа на нынешнюю.

Температура ее поверхности была 4000 - 8000 градусов по Цельсию, и по мере ее остывания углерод и тугоплавкие металлы образовали земную кору.

Атмосфера была другой. Она состояла в основном из воды, аммиака, оксида углерода и метана, до тех пор, пока атмосфера Земли не остыла до 100 градусов, вся вода находилась в парообразном состоянии.

После того, как температура на поверхности Земли стала ниже 100 градусов, начался период непрерывных дождей и сверкали многочисленные молнии.

В горячей дождевой воде растворялись аммиак, углекислый газ, метан, а так же соли и другие вещества, вымываемые из поверхностных слоёв Земли.

Энергию для синтеза, вероятно, доставляла интенсивная солнечная радиация, падавшая на Землю до того, как образовался слой озона, а так же энергия грозных разрядов.

Первым этапом на пути возникновения жизни на Земле было формирование Земли как планеты и, учитывая процессы, которые происходили на её поверхности, назовём этот этап геофизическим.

Вторым шагом на пути возникновения жизни стал небиологический (абиогенный) синтез органических молекул из неорганических, или химический этап. Эти процессы продолжались многие миллионы лет.

В водах первичного океана были растворены различные неорганические соли. Кроме того, в океан попадали и различные органические соединения, непрерывно образующиеся в атмосфере под действием ультрафиолетового излучения, высокой температуры и активной вулканической деятельности.

Концентрация органических соединений постоянно увеличивалась, и, в конце концов, воды океана стали «бульоном» из белковоподобных веществ — пептидов.

По мере смягчения условий на Земле, под воздействием электрических разрядов, тепловой энергии и ультрафиолетовых лучей стало возможным образование сложных органических соединений — биополимеров, которые, постепенно объединяясь и усложняясь, превращались в протобионтов (доклеточных предков живых организмов).

Итогом эволюции сложных органических веществ стало появление *коацерватов*, или коацерватных капель.

Коацерваты — комплексы частиц, раствор которых разделяется на два слоя. Коацерваты обладали способностью поглощать различные вещества, растворенные в водах первичного океана. В результате внутреннее строение коацерватов менялось в постоянно меняющихся условиях.

Третий этап – биологический. В этот период начал действовать естественный отбор, т.е. в массе коацерватных капель происходил отбор коацерватов, наиболее устойчивых к данным условиям среды. Процесс отбора шел в течение многих миллионов лет. Сохранившиеся коацерватные капли уже обладали способностью к первичному **метаболизму** — главному свойству жизни.

Вместе с тем, достигнув определенных размеров, материнская капля распадалась, сохраняя особенности материнской структуры.

Таким образом, можно говорить о приобретении коацерватами свойства *самовоспроизводства* — одного из важнейших признаков жизни. По сути дела, на этой стадии коацерваты превратились в простейшие живые организмы.

Дальнейшая эволюция этих предбиологических структур была возможна только при усложнении обменных процессов внутри коацервата.

Ведущий. Американский учёный Стенли Миллер в 1953 г. в ряде экспериментов смоделировал условия, предположительно существовавшие на первобытной Земле. Он экспериментально доказал образование сложных органических соединений из неорганических веществ.

Миллер. В созданной установке удалось смоделировать первичную атмосферу Земли и синтезировать многие вещества, имеющие важное биологическое значение. В том числе ряд аминокислот, уксусную и муравьиную кислоты, мочевины, аденин и простые сахара, такие как рибоза, которые могли находиться в водах первобытного океана под влиянием электрических разрядов и ультрафиолетового излучения. Органические вещества накапливались в воде первобытного океана и находились там вначале в виде очень разбавленного раствора.

Ведущий. Итак, существует 5 основных гипотез происхождения жизни на Земле. Каждая из них имеет свои сильные и слабые стороны, но ни одна не дает точного ответа на вопрос о происхождении жизни.

Наиболее убедительна гипотеза биохимической эволюции, но она никогда не будет доказана до конца. В теориях образования Земли и Солнечной системы, возникновения жизни на Земле, есть много «белых пятен». Хочется надеяться, что кто-нибудь справится хотя бы с одной из этих проблем, и его имя войдет в историю науки.



Дрягилева Юлия Петровна,
учитель биологии

**«Создание мультимедийной
презентации с анимацией во
внеурочной деятельности»**

Мастер – класс

*(Формирование УУД в урочной и
внеурочной деятельности в рамках
реализации ФГОС)*

Мастер-класс

«Создание мультимедийной презентации с анимацией в программе PowerPoint»

Цели:

Продолжить развитие базовых пользовательских навыков работы на компьютере и освоение средств информационных технологий.

Задачи:

Создание среды для формирования у учащихся способности распознавать проблему, находить пути её разрешения, а также самостоятельного присвоения навыков работы на компьютере.

План работы:

1. Организационный момент
2. Мотивация
3. Постановка проблемы
4. Практическая работа (Приложение 1)
5. Рефлексия

Формирование УУД во внеурочной деятельности

I. Личностные

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности;
- ✓ способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- ✓ широкая мотивационная основа учебной деятельности

II. Регулятивные

- ✓ умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок

III. Познавательные

- ✓ осуществление поиска необходимой информации,
- ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков

IV. Коммуникативные

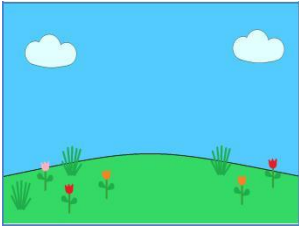
- ✓ умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Приложение 1. Инструкция для работы

Оборудование: Paint, MS Power Point, Папка с файлами GIF

Этапы работы:

1. Создание фонового рисунка в Paint

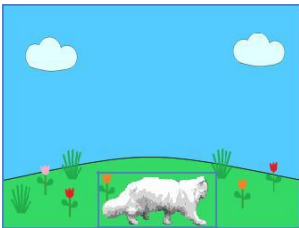


2. Создание пустого слайда в MS Power Point

3. Вставка рисунка на слайд

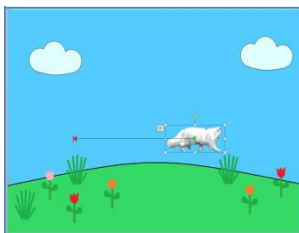
4. Копирование GIF файла (на выбор)

5. Вставка GIF файла в презентацию



6. Анимирование GIF файла

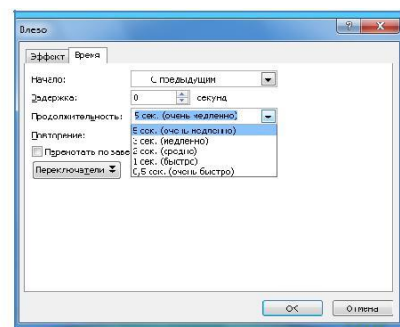
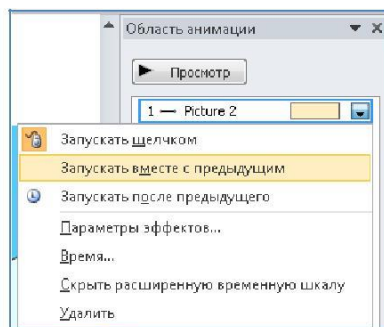
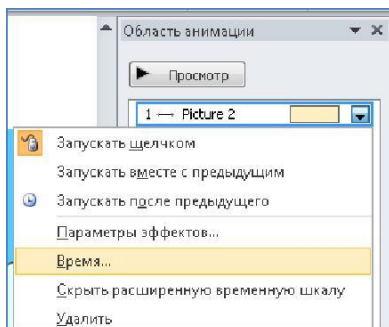
**Анимация-Настройка анимации –Добавить эффект-Пути перемещения-
Линия (вправо или влево)-ОК-Просмотр.**



Красную стрелку продолжить в нужном направлении

7. Настройка движения:

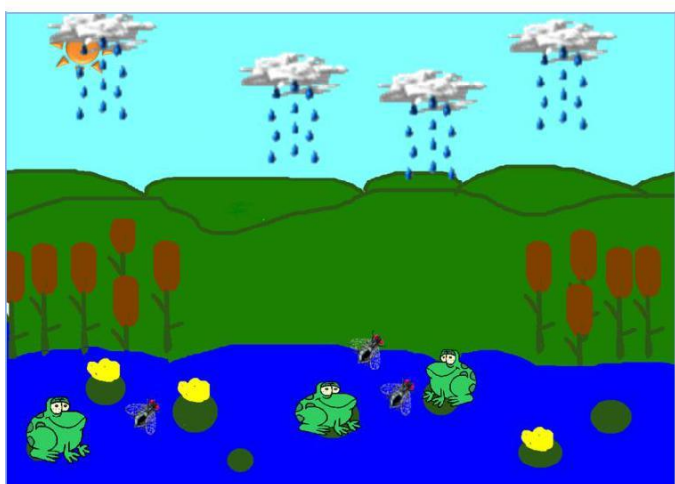
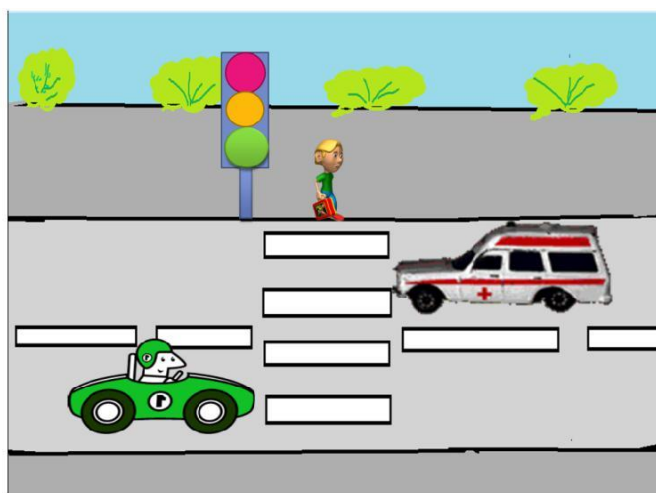
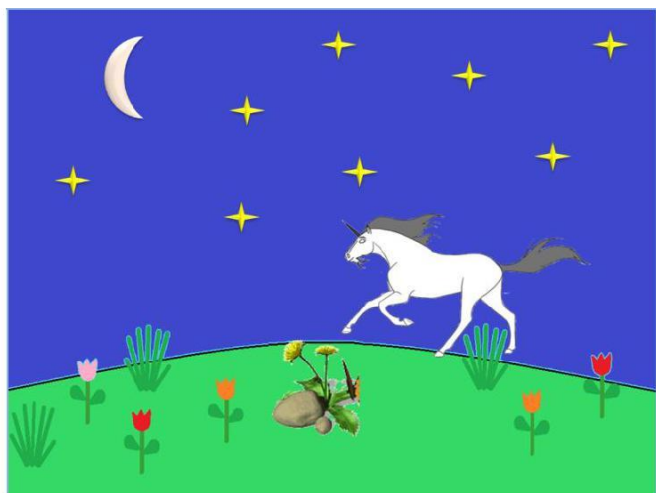
Начало-вместе с предыдущим. Время-очень медленно.



8. Протестируйте свою презентацию. Если надо исправьте ошибки.

Демонстрация презентации - клавиша **F5**

Примеры детских работ





Дрягилева Юлия Петровна,
учитель биологии

«Строение и функции ГОЛОВНОГО МОЗГА»

*Урок биологии
8 класс*

Урок по теме "Строение и функции головного мозга"

Информационная карта урока

Целеполагание для ученика	Целеполагание для учителя
Проанализировать определения понятия головной мозг, сопоставить их и выделить основное	Познакомить учащихся с различными формулировками понятия головной мозг
Изучить внешнее строение головного мозга	Организовать самостоятельное выявление учащимися материала о внешнем строении головного мозга
Уметь распознавать на таблицах и моделях основные отделы головного мозга	Научить различать отделы головного мозга
Познакомить с функциями отделом, образующих головной мозг	Организовать практическую экспериментальную работу для изучения функций отделов головного мозга
Развивать умение наблюдать окружающий мир.	Разработать и представить учащимся развивающие задания для усвоения и диагностики учебной информации

Опорные понятия	Новые понятия
Нервная система Нейрон Аксон, дендриты Рефлекс Мозжечок, продолговатый мозг, большие полушария Белое вещество, серое вещество	Ствол мозга, средний мозг, передний мозг, промежуточный мозг, задний мозг Гипоталамус, таламус Кора, извилины

Этапы урока

Этап	Дидактические задачи	Методическое обеспечение	Формы и приемы учебной работы
1.Организационный этап	Подготовка учащихся к работе на уроке. Знакомство с целями, задачами, этапами урока	Рабочий материал, проблемный вопрос	Знакомство с рабочим материалом, эвристическая беседа
2.Проверка выполнения домашнего задания	Установление правильности и объемности выполнения домашнего задания всеми учащимися	Дифференцированные задания	Опрос, тесты, рисунки, таблицы Рассказ учителя

Подготовка к основному этапу урока.	Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений по теме “Эволюция головного мозга”	Компьютерная презентация, модели	с элементами беседы	
3.Изучение нового материала	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения	Определение понятия “Головной мозг”	Схема, презентация	Коллективная работа на единую цель
		Изучение внешнего строения головного мозга	Видеофильм	Усвоение нового материала через сравнение объектов, просмотр видеоматериала в с предъявлением задания после просмотра
		Изучение функций отделов головного мозга	Презентация, задания для опытов	Опыты с последующим обсуждением
4. Закрепление знаний и способов действий	Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации.	Тесты, вопросы	Ролевая игра, вопросы	
5. Контроль и самопроверка знаний	Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции	Вопросы	Самопроверка, самооценка	
6. Подведение итогов занятия	Анализ и оценка успешности достижения цели и перспектива последующей работы	Вопросы для рефлексии	Рефлексия	
7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Проверка соответствующих записей	Дифференцированные вопросы для домашнего задания	Активное слушание, выбор домашнего задания	

Оборудование: таблицы «Спинной мозг», «Головной мозг», «Нервная система», модель головного мозга, презентация, видеофильм, флешанимация, карточки, шарик, тесты, микроскоп, рисунки, микропрепараты тканей, песочные часы.

План урока

1. Организационный этап

Формулирование целей и задач урока, знакомство с рабочими материалами и планом работы.

2. Проверка выполнения домашнего задания. Подготовка к основному этапу урока.

- **Повторение (15 мин)**

№	задание	время	кол-во человек
1	Рассказать о коленном рефлексе по видеофрагменту	3 мин	1
2	По таблице «Нервная система» рассказать о строении н.с.	3 мин	1
3	По таблице «Строение спинного мозга» рассказать строении и функциях	3 мин	1
4	Дифференцированные тесты	10 мин	3-5
5	Блиц-опрос по теме	2 мин	2

- **Активизация познавательной деятельности**

Мы повторили схему нервной системы человека, ее главные отделы. Сегодня нам предстоит познакомиться с очень важным органом тела человека. Он регулирует все процессы жизнедеятельности. Как вы думаете, что это за орган?

Что в черном ящике? (головной мозг)

3. Изучение нового материала (15 мин)

Тема урока “ **Строение и функции головного мозга**»

Цель урока:

- познакомиться (со строением головного мозга);
- узнать (функции его отделов);
- повторить строение нервной системы.

№	этап	методический материал
1	Вопросы: 1. Где располагается головной мозг. (В полости черепа) 2. Какую роль выполняет черепная коробка. (Кости черепа выполняют защитную функцию нежного, хрупкого головного мозга) 3. А как вы думаете, достаточно ли одной черепной коробки. (Нет, недостаточно) 4. В повседневной жизни вы много двигаетесь, развиваетесь, падаете, а головной мозг не касается стенок черепа. Что способствует этому? Что является амортизатором в данном случае? (В спинном мозге – спинно-мозговая жидкость, а в головном - черепно-мозговая жидкость) 5. Ребята, головной мозг находится под надежной защитой различных видов соединительной ткани.	
2	Проблема. - Возможно ли, чтобы человек, у которого полностью поражен спинной мозг, парализовано туловище и конечности, продолжал жить и	Сообщение о Хокинге

	<p>заниматься умственным трудом?</p> <p>- Да, т.к. сохраняются функции головного мозга и автономной нервной системы.</p>	
3	<p>Головной мозг в цифрах.</p> <p>- Масса головного мозга гориллы составляет 400 г, шимпанзе 375 г, быка 500г, лошади 650г, дельфина афалины 1700г, слона 6000г, кашалота 9200г.</p> <p>- Масса головного мозга одарённых людей превышала среднюю массу: у Тургенева – 2012г, Бехтерева – 1720г, Павлова – 1653г, Менделеева – 1571г., Ленина - 1340 г, Анатоля Франса – 1017 г, у Луи Пастера не работала половина переднего мозга (показало вскрытие). Самый тяжёлый мозг оказался у идиота – 2850г.</p> <p>- Масса головного мозга масса головного мозга у взрослого человека колеблется от 1100 до 200 г, составляя в среднем 1300 – 1400 г. Это всего около 2% от массы тела, но составляющие мозг клетки потребляют до 25% энергии, вырабатываемой в организме.</p> <p>- Обычно масса головного мозга у женщин несколько меньше, чем у мужчин, это различие обусловлено разной массой их тел.</p>	презентация
4	<p>Проблема.</p> <p>- Можно ли утверждать, что чем больше мозг, тем умнее человек? (Нет, нельзя)</p> <p>- У слона самый большой мозг, но он не самое умное животное, т.к. важно соотношение веса мозга к весу тела. У слона оно высокое, а у дельфина – выше, чем у человека.</p>	презентация
5	<p>Проблема.</p> <p>Головной мозг – самый «кровожадный» орган, ежеминутно через сосуды мозга протекает $\frac{3}{4}$ л крови, общая длина всех сосудов полушарий составляет 560 км! Почему? (кровь несет кислород для окисления глюкозы – выделения энергии)</p>	
6	<p>Схема строения мозга</p> <p>Головной мозг состоит из 5 отделов. Но в процессе развития мозга образуется три пузыря у зародышей. Поэтому схема такая (в тетрадь!):</p> <pre> graph TD A[Головной мозг] --> B[Задний мозг] A --> C[Средний мозг] A --> D[Передний мозг] B --> E[Продолговатый мозг] B --> F[Мозжечок] E --> G[Мост] C --> F D --> H[Большие полушария] D --> I[Промежуточный мозг] </pre>	<p>рисунок головного мозга</p>
7	<p>Функции головного мозга:</p> <p>1-координация работы всего организма, 2-умственная деятельность, 3-проводниковая, 4-рефлекторная</p>	видео-фрагмент

8	Функции отделов определим, наблюдая за рефлексам. Оформим таблицу «Функции головного мозга»:		презентация таблица, опыты физкультмину тка	
	отдел мозга	рефлексы		функции (с.р)
	1. продолговатый	1) глотательный, 2) мигательный		
	2. мозжечок	1) пальценосовая проба, 2) рука по инерции		
	3. средний	1) ориентировочный, 2) поза Ромберга (равновесие)		
	мост	жевательный, мимический, движение пальцев рук		
	4. промежуточный	1) позный, «Замри»		
5. большие полушария	1) взять монету за экраном, 2) взять карандаш за экраном			
9	Первичное закрепление 1- По рисунку определить отделы головного мозга 2- По видеофрагменту определить, какой отдел мозга поврежден		анимация, модель, видео	

4. Закрепление знаний и способов действий (10 мин)

1) Заполнить таблицу «Функции головного мозга»

отдел мозга	рефлексы	функции
1. продолговатый	1) глотательный, 2) мигательный	Реагирует на внутренние раздражители. Дыхание, рвота, кашель, чихание, питание,
2. мозжечок	1) пальценосовая проба, 2) рука по инерции	Принимает участие в координации движений. Ходьба, бег, письмо, игра на муз. инструментах
3. средний	1) ориентировочный, 2) поза Ромберга (равновесие)	Реагирует на внешние раздражители. Зрение, слух, мышечный тонус, устойчивость тела
<i>мост</i>	<i>жевательный, мимический, движение пальцев рук</i>	<i>Передаёт импульсы от спинного мозга к головному. Движение глаз, мимика</i>
4. промежуточный (таламус и гипоталамус)	1) позный, «Замри»	Блокирует движения во многих суставах тела под действием импульсов. Оценка значимости информации от органов чувств, обмен веществ
5. большие полушария	1) взять монету за экраном, 2) взять карандаш за экраном	речь, мышление, память, поведение, органы чувств

2) Тест (слайд 27-32)

5. Самодиагностика уровня усвоенных знаний (3 мин)

Тест на экране, выбрать правильный ответ. Записать в тетради ответы. Проверить. Учащиеся выполняют задания, проводят самооценку, сверяя с ответами на экране, участвуют в общей оценке уровня усвоения всем классом информации о строении головного мозга.

6. Подведение итогов занятия

На данном этапе происходит формирование целостной системы ведущих знаний по теме, выделение мировоззренческих идей. Ученик получает информацию о реальных результатах учения.

7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (2 мин)

- A. § 44, заполнить таблицу в тетради (всем),
- B. Рассчитать массу своего головного мозга (2 % от массы тела).
- C. Сравнить функции головного и спинного мозга (пис.),
- D. Привести свои примеры рефлексов для изучения функций отделов головного мозга.

В качестве домашнего задания предлагается выполнить по выбору задание B-D, и как обязательное выступает задание A.

Приложение

Эксперименты

- ***Выявите в ходе экспериментальной работы функции продолговатого мозга.***

Опыт 1. Сделайте подряд несколько глотательных движений. Что вы наблюдаете?

Опыт 2. Сделайте два-три быстрых и глубоких вдоха и выдоха. Понаблюдайте за своим состоянием.

Ответьте на вопросы:

1. Какие функции продолговатого мозга были выявлены в этих экспериментах?
2. Какие еще функции этого отдела головного мозга Вам знакомы?
3. Почему детям нельзя давать для игры мелкие предметы?

- ***Выявите в ходе экспериментальной работы функции мозжечка***

Опыт 1. Закройте глаза, вытяните вперед правую руку с разогнутым указательным пальцем, остальные пальцы сжаты в кулак. После этого кончиком указательного пальца коснитесь кончика своего носа. Удалось ли Вам это?

Опыт 2. Работу проводите в парах. Один (испытуемый) сгибает сурку в локте. Другой (экспериментатор) захватывает его предплечье около кисти и предлагает испытуемому тянуть руку на себя, преодолевая сопротивление. Затем неожиданно для испытуемого экспериментатор отпускает руку. Что происходит с рукой?

Ответ на вопросы:

1. Какую функцию мозжечка Вы определили с помощью пальценосной пробы?
2. Какую функцию мозжечка Вы определили с помощью торможения движений, возникших в силу инерции?
3. Почему опьяневший человек, пытаясь сделать один шаг, делает по инерции несколько шагов в том же направлении?

- ***Выявите в ходе экспериментальной работы функции среднего мозга***

Опыт 1. Работу проводите в парах. Экспериментатор дает небольшое задание экспериментуемому, предлагает прочитать текст. Как только он приступил к чтению, сильно хлопает в ладоши. Что происходит?

Опыт 2. Посмотрите на источник света, осторожно надавите рукой на одно из глазных яблок и вновь посмотрите на источник света. Что вы наблюдаете?

Опыт 3. Работу проводите в парах. Встаньте, поставьте левую ногу перед правой так. Чтобы ступни образовывали одну прямую линию. Глаза закройте. Экспериментатор осторожно толкает экспериментуемого. Что наблюдаете?

Ответ на вопросы:

1. Какие функции спинного мозга удалось установить с помощью данных экспериментов?
2. Вы наверняка обращали внимание на то, что в общественных местах все двери открываются наружу. С какой функцией головного мозга это связано?

- **Выявите в ходе экспериментальной работы функции промежуточного мозга**

Опыт 1. Работу проводите в парах. Занимайтесь своими делами. Экспериментатор неожиданно дает громкую команду “Замри”. Что Вы наблюдаете?

Ответ на вопрос:

1. Центры каких рефлексов находятся в промежуточном мозге? Какие функции в промежуточном мозге выполняет гипоталамус?

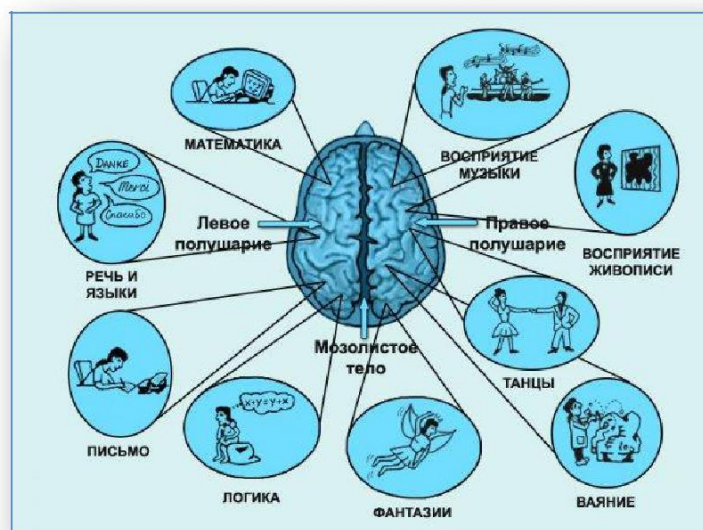
- **Выявите в ходе экспериментальной работы функции больших полушарий головного мозга**

Опыт 1. Экспериментатор помещает перед испытуемым экран с таким расчетом, чтобы он мог достать рукой предмет, спрятанный за экраном, но не мог проконтролировать свои действия зрением. Экспериментатор бросает ластик за экран. После этого он предлагает испытуемому достать брошенный предмет.

Опыт 2. Экспериментатор демонстрирует ручку в вертикальном положении, а затем прячет ее в горизонтальном положении за экран. Пронаблюдайте за действием экспериментуемого в первом и втором случаях.

Ответ на вопрос:

1. О каких процессах шла речь в первом и втором случаях?





Куликова Юлия Владимировна,
учитель английского языка

**«Использование
интерактивных методов на
уроках иностранного
(английского) языка»**

Мастер – класс

Мастер-класс «Использование интерактивных методов на уроках иностранного (английского) языка»

1-й шаг. Вступление

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Я хочу с вами поделиться своим небольшим опытом в области преподавания английского языка.

У меня в руках разные карандаши – простые и цветные. Пожалуйста, выберите один и займите место за своим столом. (Делятся на 2 группы – простые и цветные карандаши, на партах стоят стаканы с простыми и цветными карандашами).

Скажите, а чем вы отличаетесь друг от друга?

Ответы участников:

Простые: Мы одинаковые, серые, обычные, стандартные.

Цветные: Мы разные, необычные, яркие, нестандартные.

А подойдут ли вашим определениям «одинаковые» и «разные» слова «традиционные», «нетрадиционные»?

Сегодня мы свяжем эти слова с понятием «уроки английского языка». Да, уроки английского языка могут быть традиционными или нетрадиционными. Но факт потери интереса школьников, вне зависимости от вида урока, к освоению иностранных языков заставляет задуматься о его причинах и искать возможные пути решения этой проблемы.

Во многом эффективность и результативность иноязычного образования зависит от того, как построен процесс освоения иностранного языка.

Планируя свои уроки, я думаю не только о том, чтобы ученики запомнили новые слова, ту или иную грамматическую структуру, но и стремлюсь создать все возможности для развития индивидуальности каждого ребёнка. Чтобы поддержать интерес детей к своему предмету, стараюсь понять, какие приёмы могут увлечь ребят. Мы, учителя иностранного языка, постоянно ищем резервы повышения качества и эффективности обучения. Считаю, что наша главная задача – добиваться того, чтобы не пропал интерес к изучению иностранного языка.

Согласно ФГОС нового поколения эффективность современного учебно-воспитательного процесса обеспечивается инновационной образовательной средой – системой ресурсов, инструментов и технологий, обеспечивающих достижение требований к результатам освоения основной образовательной программы образовательного учреждения. Новые технологии требуют изменения роли участников образовательного процесса. Так, учитель теперь должен не просто транслировать информацию, но организовать деятельность ученика в инновационной образовательной среде. Ученик не получает готовую информацию, но осуществляет: поиск, выбор, анализ, систематизацию и презентацию информации. Интерактивные методы обучения английскому языку полностью соответствуют требованиям нового федерального государственного образовательного стандарта начального образования и программе по английскому языку для начальной общеобразовательной школы авторов Кузовлева В.П., Лапа Н.М.

2-й шаг. Определение основных приемов работы, которые Мастер будет демонстрировать слушателям.

Таким образом, интерактивный метод обучения английскому языку является одним из методов проведения нетрадиционных уроков.

Тема моего мастер-класса «Использование интерактивных методов на уроках иностранного (английского) языка».

В чем же заключается отличие традиционных занятий от интерактивных.

ТРАДИЦИОННЫЙ УРОК	ИНТЕРАКТИВНЫЙ УРОК
<p>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК» Преобладает взаимодействие «учитель-ученик»</p>	<p>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ «УЧЕНИК-УЧЕНИК» Преобладает взаимодействие «ученик-ученик»</p>
<p>АКТИВНЫ ЛИДЕРЫ Учитель работает в основном фронтально, то есть одновременно со всем классом. В результате того, что эта форма работы очень мало учитывает индивидуальные особенности учеников, активны обычно несколько лидеров, остальные учащиеся включаются в работу только время от времени или остаются пассивными.</p>	<p>АКТИВНЫ ВСЕ УЧАЩИЕСЯ Все учащиеся максимально вовлечены в процесс решения поставленных во время занятия задач и получают возможность самореализации благодаря применению различных творческих методов и форм, в первую очередь работы в парах и малых группах.</p>
<p>СОЦИАЛЬНО-ОЖИДАЕМОЕ МНЕНИЕ Учащиеся чаще всего высказывают социально-ожидаемые мнения, которые не всегда совпадают с их собственными убеждениями.</p>	<p>ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ Вопросы и задания составлены так, чтобы учащиеся могли высказать своё мнение, продемонстрировать свои убеждения в действии, обсудить и подискутировать (порассуждать) со сверстниками.</p>
<p>УЧИТЕЛЬ – «НОСИТЕЛЬ ИСТИНЫ» Учитель выступает в роли «носителя истины», призывая усвоить готовые ценности и нормы поведения, при этом мнения учащихся, не совпадающие с тем, что было представлено учителем, обычно критикуются или игнорируются.</p>	<p>САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ВЫВОДЫ УЧАЩИХСЯ Учитель организует учебные ситуации, в которых учащиеся самостоятельно приходят к выводам о возможных путях решения поставленных задач, выбирают близкие им ценности, самостоятельно принимают решения о наиболее подходящих для них моделях поведения.</p>
<p>УЧЕБНОЕ ПРОСТРАНСТВО (ВНИМАНИЕ НА УЧИТЕЛЯ) Учебное пространство (в первую очередь расположение парт) ориентирует внимание учащихся на учителя, который обычно находится перед классом, и мало способствует общению учащихся между собой.</p>	<p>УЧЕБНОЕ ПРОСТРАНСТВО (ВНИМАНИЕ ДРУГ НА ДРУГА) Учебное пространство организовано таким образом, чтобы учащиеся эффективно общались друг с другом в парах и малых группах и могли легко менять партнеров в процессе выполнения поставленных задач.</p>

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания, они имеют возможность понимать и высказываться по поводу того, что они знают и думают. Причём, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новые знания, но и развивать саму познавательную деятельность и навыки взаимодействия, переводить её на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются творческие задания, проекты, ролевые игры, кластеры, ментальные карты, учащиеся анализируют текст с помощью денотатной карты или с помощью метода INSERT, идёт работа с документами и различными источниками информации.

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, список которых можно продолжать.

Алгоритм интерактивного занятия прост: введение в занятие – основная интерактивная часть – обратная связь.

3-й шаг. Имитационная игра; занятие со слушателями, на котором учитель демонстрирует приемы эффективной работы с учащимися с использованием конкретного содержания предмета.

Известное высказывание гласит:

«Tell me and I forget.

Teach me and I remember.

Involve me and I learn.»

«Скажи мне и я забуду,

Научи меня и я запомню.

Вовлеки меня и я пойму.»

Benjamin Franklin

Поэтому я предлагаю перейти от теории к практике. Так как мы не все учителя английского языка, мы будем обсуждать материал на русском языке, применительно к своим урокам.

Итак, для начала посмотрите на экран. Какое слово представлено здесь? Верно, это «УСПЕХ». Сегодня мы попробуем с вами понять «Как добиться успеха в профессии».

У каждой группы есть рабочие материалы. Выполнять задания необходимо простыми или цветными карандашами.

Первое задание:

У каждого из вас сформировалось свое мнение, что же такое успех, я предлагаю сейчас выполнить небольшое задание. Возьмите рабочий лист №1. В течение 1 минуты в группе напишите все ассоциации, которые возникают у вас со словом «Успех».

Итак, группы готовы?

По очереди называйте ассоциации.

Удача, победа, признание, здоровье, достижение, почет, фурор и т.д.

Спасибо большое!

Передайте, пожалуйста, ваши рабочие листы. Мы выполняли одно и то же задание, но разными методами: традиционным методом «Словесные ассоциации» и интерактивным - с помощью «Кластера».

Скажите, на каком этапе урока можно применить метод «Кластер»?

Верно, он может применяться на стадии вызова для систематизации имеющейся информации и выявления областей недостаточного знания. На стадии осмысления кластер позволяет фиксировать фрагменты новой информации. На стадии рефлексии понятия группируются и между ними устанавливаются логические связи.

(Прикрепляю на магнитную доску черным и цветным магнитом)

Второе задание:

В мире очень много успешных людей. Я предлагаю вам узнать несколько интересных фактов об одном успешном человеке - Коко Шанель. Возьмите рабочий лист №2. Пожалуйста, прочитайте текст и выполните задание к нему. У вас есть 2 минуты.

Итак, группы готовы. Пожалуйста, ответьте на вопросы по очереди:

1. Чем известна Коко Шанель?

2. Каково настоящее имя Коко Шанель?

3. Кем были родители основательницы Дома Шанель?

4. Где началась карьера Габриэль?

5. Жизненное кредо Коко Шанель?

6. Какие качества помогли Габриэль добиться успеха?

7. Когда был открыт Дом моды Шанель?

Данное задание также выполнялось разными способами. Первая группа подчеркивала ответы в тексте. Вторая группа заполняла денотатную карту. Когда же эффективен денотатный анализ текста?

Верно, наглядная денотатная карта может применяться при пересказе текстов и построении плана пересказа.

(Прикрепляю на магнитную доску черным и цветным магнитом)

При работе с текстом я использую и другие методы, например, поиск ключевых слов в тексте и выделение их маркером, метод INSERT, соедини части текста, вставь пропущенные смысловые единицы и т.д.

Третье задание:

Есть качества, которые могут помочь стать успешным человеком в профессии, жизни или наоборот помешать. Обсудите в течение двух минут эти качества и выполните задание в рабочих листах №3.

Это задание также выполнили с помощью заполнения традиционной таблицы с плюсами и минусами и с помощью метода «Fishbone» (Рыбная кость).

Как вы считаете, какой метод заинтересует учащихся больше и почему?

«Рыбья кость» полезна при выборе достоинств и недостатков, плюсов и минусов какого - либо явления.

(Прикрепляю на магнитную доску черным и цветным магнитом)

4-й шаг. Моделирование.

4.1 *Мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей по разработке собственной модели урока в режиме технологии урока мастера и управляет ею.*

Сейчас я предлагаю объединиться и выполнить следующее задание.

Представьте, что вы участники судебного слушания. У каждого из вас есть своя роль (судья, обвиняемый, адвокат, прокурор, свидетели по делу со стороны обвинения, со стороны защиты). Выберите роль. Я возьму на себя роль секретаря, если вы не против. Я хочу напомнить основные функции каждого участника.

Судья объявляет заседание открытым, представляет обвинение, заслушивает всех участников судебного разбирательства и выносит вердикт.

Адвокат защищает обвиняемого, приводит аргументы.

Прокурор обвиняет подсудимого, приводит аргументы.

Свидетели высказываются в пользу или против обвиняемого.

Обвиняемый имеет право защищаться в течение судебного процесса.

Итак, обвиняемый – учитель творческий, ответственный, работающий по новым требованиям ФГОС, но застенчивый, неуверенный в своих силах до конца и отказывающийся участвовать в конкурсе «Учитель года». Вы должны привести аргументы и вынести вердикт – «Участвовать» или «Не участвовать». Обсудите процесс слушания в течение 2 минут.

Спасибо большое за участие!

Здесь мы попробовали применить ролевую игру в группе. Когда данный метод будет эффективен?

Верно, его можно использовать при обсуждении разных проблем, на этапе закрепления темы, как творческое задание.

Сегодня я попыталась с помощью мастер-класса показать, что интерактивные уроки – это занятия, на которых происходит формирование коммуникативной компетентности учащихся, которая обеспечивает успешную социализацию, адаптацию и самореализацию в условиях реализации ФГОС. Моя роль как учителя при выполнении заданий была инструктирующей, что характерно для интерактивного метода, который я стараюсь систематически применять на уроках английского языка.

4.2. Обсуждение авторских моделей урока.

Итак, сегодня мы увидели, что все интерактивные методы и приемы развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, устанавливают более тесный контакт между учащимися и учителем, способствуют лучшему запоминанию и представлению содержания материала.

Практика показывает, что использование интерактивных методов и приемов на уроке иностранного языка снимает нервное напряжение у школьников, даёт возможность менять формы деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятия.

В конечном итоге, значительно повышается качество подачи материала и эффективность его усвоения, а, следовательно, и мотивация к изучению иностранного языка со стороны школьников.

Наша задача - сделать уроки яркими, эмоциональными, интерактивными, запоминающимися, отвечающими требованиям ФГОС, но мы не вправе забывать и про традиционные методы, которые вместе с интерактивными должны привести хорошему результату.

5-й шаг. Рефлексия.

Основопологающей цитатой моего мастер-класса были слова

«Tell me and I forget.

Teach me and I remember.

Involve me and I learn.»

Benjamin Franklin

Сегодня я попыталась не только рассказать, показать, но и вовлечь вас в процесс использования интерактивных методов, которые можно применять не только на уроках иностранного языка, литературы, истории или математики, но и в воспитательном процессе, проведении классных часов или внеклассных мероприятий.

Как вы считаете, все ли удалось мне сегодня?

Огромное вам спасибо за сотрудничество! В заключении я бы хотела вам подарить небольшой подарок, чтобы не только ваши уроки, но и ваша жизнь не была обычной и серой как простой карандаш, а была полна ярких красок, положительных эмоций, хороших и добрых людей! И помните, что каждого ждёт успех, если иметь цель «Live with the intention!» Удачи Вам!!!





Куликова Юлия Владимировна,
учитель английского языка

**«Интерактивные методы и
приемы обучения на уроках
английского языка»**

Представление инновационного
педагогического опыта

Представление инновационного педагогического опыта по теме: «Интерактивные методы и приемы обучения на уроках английского языка»

На современном этапе развития отечественной методической мысли основная структурная единица образовательного процесса по иностранному языку - урок / занятие рассматривается как сложный акт общения, главной целью и содержанием которого является практика в решении задач взаимодействия между субъектами педагогического процесса, а основным способом достижения цели и овладения содержанием служат мотивированные коммуникативные задачи разной степени сложности.

Принято считать, что общение в процессе обучения иностранному языку может быть «односторонним» и «многосторонним». В первом случае имеется в виду организация учебного процесса с преобладанием фронтальных форм работы, когда учитель спрашивает / побуждает ученика к речевой деятельности – ученик отвечает.

Что касается «многостороннего» общения, для него типичными формами работы являются групповые и коллективные, в которых каждый ученик имеет возможность проявить себя как самостоятельный и полноправный участник определенной деятельности.

Именно при организации «многостороннего» общения на уроке иностранного языка происходит взаимодействие всех участников образовательного процесса, создаются возможности для раскрытия личностного потенциала каждого ученика. Взаимные экспресс-опросы и интервью в учебной группе, обмен информацией, поиск своей пары, принятие групповых решений, координация совместных действий, дискуссия «по правилам» и другие задания позволяют научить школьников практически пользоваться иностранным языком.

Как показывает собственный опыт преподавания иностранного языка и опыт многочисленных учителей практиков, организовать речевое взаимодействие на уроке не всегда удастся, используя традиционные методы и формы работы. Основные методические инновации сегодня связаны с применением интерактивных методов и приемов обучения иностранному языку. Интерактивные методы – методы, позволяющие учиться взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Однако в последнем случае меняется характер взаимодействия: активность педагога уступает место активности обучаемых.

Суть интерактивного обучения состоит в особой организации учебного процесса, когда все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность учащихся в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, происходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новые знания, но и переводит познавательную деятельность на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Целью применения интерактивных методов и приемов в обучении иностранным языкам является социальное взаимодействие учащихся, межличностная коммуникация, важнейшей особенностью которой признается способность человека «принимать роль другого», представлять, как его воспринимает партнер по общению, интерпретировать ситуацию и конструировать собственные действия.

В рамках урока иностранного языка учителя используют следующие интерактивные методы и приемы:

- работа в малых группах, в парах, ротационных тройках, «два, четыре, вместе»;

- метод карусели / «идейная» карусель;
- аквариум; - мозговой штурм /мозговая атака / «брейнсторминг»;
- «ажурная пила»;
- броуновское движение;
- «дерево решений»;
- прием составления ментальной (интеллектуальной) карты; -конференции / дискуссии;
- ролевые / деловые игры;
- дебаты.



Этот список можно пополнять, т.к. каждый учитель способен придумать и внедрить в образовательный процесс эффективные приемы и методы организации речевого взаимодействия учащихся на уроке иностранного языка. Многие из данных приемов я использую на своих уроках.

«**Карусель**» – интерактивный метод работы, в процессе которой образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо образуют сидящие неподвижно ученики, а во внешнем кольце ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Использование данного метода позволяет эффективно отрабатывать этикетные диалоги. Реализация приема «идейная карусель» предполагает следующий алгоритм работы:

1. Каждому члену микрогруппы (по 4-5 человек) раздается чистый лист бумаги и всем задается один и тот же вопрос. Без словесного обмена мнениями все участники записывают на своих листках бумаги спонтанные формулировки ответов на него.
2. Листки с записями в режиме дефицита времени передаются по кругу по часовой стрелке соседям по микрогруппе. При получении листка с записями каждый участник должен сделать новую запись, не повторяя имеющиеся. Работа заканчивается, когда каждому вернется его листок. На этом этапе записи не анализируются и не оцениваются.
3. В микрогруппах происходит обсуждение сформулированных участниками ответов, предложений и выделение в итоговый список наиболее важных, актуальных из них.
4. Обмен результатами наработок микрогрупп. Все микрогруппы предлагают по очереди свои формулировки из итогового списка. Если формулировка не встречает возражений других групп, она включается в окончательный общий список.

Прием «**Аквариум**» представляет собой «спектакль», где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Несколько учеников разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют ее. Так, например, изучая в 10 классе тему «How do Teens Express Their Individuality?» можно предложить «аквариумный диалог»: текст диалога может быть любым, например, разговор представителей нескольких молодежных субкультур. Задача актеров – передать соответствующие черты, особенности той / иной субкультуры, а задача зрителей – определить, какую субкультуру представили выступающие. Роли может предлагать как сам учитель, естественно, втайне от зрителей, либо сами ученики могут выбрать ту субкультуру, взгляды которой они разделяют и хотят представить / обсудить.

Метод «**мозгового штурма**» (мозговая атака, «брейнсторминг») является оперативным методом решения проблемы на основе стимулирования творческой активности. Участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество возможных вариантов решения, из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Вариантами использования данного метода на уроке иностранного языка могут быть следующие:

1. Начинать урок с мозгового штурма в качестве речевой зарядки – Warming Up («разогрев»), задавая учащимся вопросы: What are your associations with ...? What do you associate with ...? What immediately comes into your mind when you hear ...?
2. Предложить ученикам расслабиться, настроиться на тему размышления, взять ручки и записать те мысли, которые приходят им в голову по той / иной теме / проблеме.
3. Мозговой штурм как интерактивный прием организации группового обсуждения на предтекстовом этапе. Использование данного приема предполагает пошаговую реализацию. Шаг 1- разминка (длится 3 минуты). На протяжении нескольких уроков изучается тема “Is It Easy To Be Young?”. Учитель предлагает провести брейнсторминг при участии всех учеников группы и назвать как можно больше идей, которые ассоциируются у них с данной темой. Составляется ментальная карта (кластер), среди идей фигурирует “Teenage Problems”. Шаг 2 – объединение учащихся в мини-группы. Шаг 3 – работа в мини-группах в течение 7 минут. Учитель четко излагает проблему или вопрос, требующий решения. Так, например, можно предложить провести в мини-группах брейнсторминг по проблеме текста, который предстоит прочесть ученикам “Young People – Old Problems”. Задача учащихся – высказать и записать как можно больше идей (даже самых абсурдных), а затем после прочтения текста сделать вывод о том, какие проблемы свойственны подросткам во всем мире, а какие волнуют только российских подростков.

Прием составления **«ментальной карты»** (интеллектуальной карты, карты знаний, “Mind Map”, «карта ума», «интеллект карта», «идейная сетка», «карта памяти», «ментальная карта»). Такие карты представляют собой диаграммы, схемы, в наглядном виде представляющие различные идеи, задачи, тезисы, связанные друг с другом и объединенные какой-то общей проблемой. Карта позволяет охватить всю ситуацию в целом, а также удерживать одновременно в сознании большое количество информации, чтобы находить связи между отдельными участками, недостающие элементы, запоминать информацию и быть способным воспроизвести ее даже спустя длительный срок. Пример составления «ментальной карты» по теме “Teenage Problems” можно видеть на рисунке.

Вариантом ментальной карты является **«рыбья кость» - “Fishbone”**. В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть проблемы. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания, позволяет говорить не об абстрактном, а о конкретном решении данной проблемы.

Прием **«броуновское движение»** предполагает движение учеников по классу с целью сбора информации по предложенной теме, параллельно отрабатывая изученные грамматические конструкции. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий: “Interview your group-mates what subculture they belong to or share ideas with” или “Who can help teenagers cope with their problems?” Учитель помогает формулировать вопросы и ответы и следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

Презентации – проекты подводят ребят к созданию собственных проектов по данной теме. Презентации – самостоятельный поиск, направленный на отработку и автоматизацию грамматического материала. Они содержат вопросы разделов грамматики, задания для отработки грамматических конструкций. Презентации – исследования нацеливают учащихся на самостоятельное изучение материала, его исследование. Работа по созданию презентаций информационно-исследовательского вида нравится всем без исключения. Например, презентация « Письмо другу» познакомила ребят с правилами написания личного письма. Презентации - иллюстрации представляют собой классический вид презентации и используются для иллюстрации учебного материала, озвученного учителем. Учащиеся самостоятельно выполняют такие презентации, как одну

из форм защиты проектов. Форма презентации может быть любая, доклад на 3 -4 минуты с сопровождением показа слайдов , далее следуют ответы на вопросы присутствующих. На этапе рефлексии группы оценивают работу каждого участника. Обсуждение ведётся в форме дискуссии. Ребята задают вопросы и отвечают на них, указывают на сильные и слабые стороны представленных презентаций, делают итоговый вывод.

Технология «Социологический опрос» предполагает движение учеников по всему классу или работа в группах с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий. Учитель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

Технология «Незаконченное предложение». Детям предлагается прочитать незаконченное предложение и быстро продолжить его любыми словами, первой пришедшей в голову мыслью.

Технология «Верите ли вы, что...» данный вид языковой практики можно использовать на любую тему. Причем учащимся сначала предлагается «поверить» учителю, а затем придумать свои высказывания в рамках заданной темы.

Прием Jigsaw («ажурная пила»). Учащиеся объединяются в группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на логические и смысловые блоки. Вся команда может работать над одним и тем же материалом, но при этом каждый член группы получает тему, которую разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом. Проводятся встречи экспертов из разных групп, а затем каждый докладывает в своей группе о проделанной работе.

Учащиеся заинтересованы в том, чтобы их товарищи добросовестно выполнили свою задачу, это может отразиться на общей итоговой оценке. Отчитывается по всей теме каждый ученик в отдельности и вся команда в целом. На заключительном этапе учитель может задать любому ученику в группе вопрос по теме. Вопросы может задавать не только учитель, но и члены других групп. Ученики одной группы вправе дополнять ответ своего товарища. В конце цикла все учащиеся могут проходить индивидуальный контроль в форме контрольного среза. В этом случае результаты суммируются. Команда, набравшая большее количество баллов, награждается. Такая работа на уроках иностранного языка организуется на этапе творческого применения языкового материала. Схематично можно представить работу по данному методу следующим образом:

- 1) Home groups: A – B – C – D; A – B – C – D; A – B – C – D
- 2) Expert groups: AAA; BBB; CCC; DDD
- 3) Home groups: A – B – C – D; A – B – C – D; A – B – C – D

На заключительном этапе можно предложить учащимся выполнить тест. Результаты суммируются и выставляется оценка всей группе, либо называется лучшая группа. Использование данного приема возможно также при работе с лексикой или с учебным текстом.

В заключение необходимо отметить, что все интерактивные методы и приемы развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, устанавливают более тесный контакт между учащимися и учителем. Практика показывает, что использование интерактивных методов и приемов на уроке иностранного языка снимает нервное напряжение у школьников, даёт возможность менять формы деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятия.

В конечном итоге, значительно повышается качество подачи материала и эффективность его усвоения, а, следовательно, и мотивация к изучению иностранного языка со стороны школьников.



Узунова Татьяна Леонидовна,
учитель географии

«Проблемы экологии»

Классный час
9 класс

Классный час на тему «Проблемы экологии»

Цели: расширить представление детей об экологических проблемах; способствовать воспитанию патриотизма и гуманного отношения к родной природе; побуждать детей к участию в природоохранных мероприятиях, к пропаганде экологических идей; способствовать развитию интереса к экологическим проблемам родного края.

Оборудование: Экран, проектор, компьютер, презентация, видеоролик «М.Джексон – Песня Земли», Журнал «Экология и мы» (заготовка), Красная книга Ленинградской области.

План классного часа:

1. Просмотр видеоролика «М.Джексон – Песня Земли», проблемная ситуация «Воздействие человека на окружающую природу». Целеполагание.(6 мин)
2. Интерактивная беседа. (3 мин)
3. Творческая мастерская (10 мин)
4. Защита проектов (20 минут)
5. Подведение итогов. Рефлексия.(3 мин)
6. Просмотр окончания ролика.(3 мин)

Ход занятия:

Учащиеся класса разбиты на 4 группы. На столах названия групп. Инструктивные карточки и материал для работы. Группы по 5 человек.

1) Наш классный час мы начнём с просмотра видеоролика знаменитого исполнителя Майкла Джексона «Песня Земли». Посмотрите и подумайте, почему именно эта песня выбрана для классного часа.

- Просмотр видеоролика «М.Джексон – Песня Земли» - 1 часть.

2) Беседа учителя с учениками о содержании клипа:

- Мы посмотрели клип. Он не однозначен. Почему?

- Что вас потрясло в клипе?

- Какие чувства у вас возникли при просмотре?

- Какие сюжеты из клипа на вас произвели большее впечатление?

- Скажите, война, уничтожение леса, истребление животных, загрязнение атмосфера, Мирового океана – что всё это значит для человечества? (проблемы, вызовы)

- И именно о проблемах, вызовах человечества сегодня пойдёт речь на классном часе, который мы проведём в форме устного журнала (слайд 1).

- Наша цель выявить, какие экологические проблемы человечества окружают нас, каково ваше «Я» в сфере этих проблем и как вы можете помочь решить их.

- Сегодня мы оформляем журнал «Экология и мы».

- Мы будем работать в группах, на которые вы заранее разделились. Каждая группа имеет своё название. 1 группа «Экология». 2 группа «Экологическая катастрофа». 3 группа «Красная книга». 4 группа «Берегите природу!»

- Давайте сейчас вспомним правила работы в группах. (слайд № 2)

- Внимание на экран. Правила работы в группах. Возьмите из конвертов правила работы в группах.

1. умей выслушать собеседника, не перебивай

2. не согласен объясни почему

3. доказывай своё мнение спокойно, вежливо

4. будь внимательным

5. ответить хочешь, не шуми, а только руку подними

6. говори только по делу

7. Работайте дружно, помогайте друг другу.

3) Творческая мастерская . У каждой группы своя страница и конкретное задание

- На ваших столах инструктивные карточки – ваши помощники для создания журнала «Экология и мы».

- Конверт № 1

- Сверху наклеено задание по каждой группе.
- Каждая группа создаёт свою страницу. Страницы нашей книги будут разноцветными.
- Страница № 1 – белая, её будет оформлять команда «Экология».
- Страница № 2 - чёрная, её будет оформлять команда «Экологическая катастрофа».
- Страница № 3 – красная, её будет оформлять команда «Красная книга».
- Страница № 4 – зелёная, её будет оформлять команда «Берегите природу!».

- Я желаю вам успехов. Откройте конверт № 1 и приступайте к заданию. На выполнение работы 10 минут.

- За время работы повесить название классного часа «Проблемы экологии» и включить музыку.

Класс начинает работу в группах.

Страница 1 «Экология» (белая)

1 страница журнала – белая

Инструктивная карточка №1

1. На листьях дерева написать ассоциации к слову «экология».
2. Прикрепить листья к веткам дерева

Листьев 6 штук. На белом фоне наклеен ствол дерева. Посередине написано слово «экология»

Страница 2 «Экологическая катастрофа» (чёрная)

2 страница журнала – чёрная

Инструктивная карточка № 2

1. На тучах написать глобальные экологические проблемы
2. Разместить тучи на чёрной странице прикрепить

Чёрный фон - разложены серые тучи – 7 шт.

Страница 3 «Красная книга» (красная)

3 страница журнала – красная

Инструктивная карточка № 3

1. Выписать из Красной книги Ленинградской области описание животных и растений
2. Зачитать и аудитория должна угадать
3. При защите прикрепить картинку на красный фон, после угадывания.

Красный фон. Картинки. Белые листы бумаги, авторучки. Красная книга Ленинградской области

Страница 4 «Берегите природу!» (зелёная)

4 страница журнала – зелёная

Инструктивная карточка № 4

1. Изготовить новые вещи из вторичного сырья. Рассказать технологию изготовления
2. Наклеить на страницу изображения вещей из вторсырья.
3. Составить рассказ о новых вещах на картинке (технология изготовления)

На парте: пустая бутылка от воды – пластик, пустая пачка от сока, шило, проволока, степлер, скотч, канцелярский нож, нитки, ножницы.

Зелёный лист. Картинки. Правила работы с режущими предметами

Защита проектов

Итак, приступаем к защите проектов.

Защита первой группы - экология

Что нужно было выполнить вашей команде? Кто будет представлять ваш проект?

К доске выходят с белой страницей 2 учащихся

(Слайд № 3)

Выступление участников группы

(Слово экология у нас вызвало ассоциации: 1) здоровье, 2) среда обитания человека, 3) загрязнение – выбросы, 4) среда обитания живых организмов), 5) природа, 6) чистота воздуха)

- Итак, что же такое экология? Кто знает?

- Экология это греческое слово. Состоит из двух слов: «oikos» - дом, жилище, и «logos» - учение, наука. То есть это наука, изучающая взаимоотношения живой и неживой природы. Впервые термин «экология» был предложен немецким биологом Эрнстом Геккелем в 1866 году.

Спасибо команде за работу!

- Переходим ко второй странице

журнала. Защита второй группы

- В настоящее время экологическая обстановка на нашей планете похожа на страшную картину, чему посвящена следующая страница журнала.

(Слайд № 4)

- Какое задание нужно было выполнить? -

Кто будет представлять вашу страницу?

К доске с чёрной страницей выходят учащиеся

- Прежде чем ребята начнут представлять свой проект, я хочу зачитать эпиграф:

Моя планета - человеческий дом
Ну, как ей жить под дымным
колпаком. Где сточная канава - океан.
Где вся природа поймана в капкан,
Где места нет ни аисту, ни льву, Где
стонут травы: "Больше не могу!"

Защита команды. Учащиеся называют глобальные экологические проблемы:

1. Загрязнение морей и океанов
2. Выброс в воздух вредных веществ (котельные, автомобили, химические и ремонтные заводы, радиоактивные отходы)
3. Пролив и утечка горюче-смазочных материалов
4. Загрязнение почвы
5. Истребление животных
6. Вырубка леса

Итак, подведём итог: что является ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КАТАСТРОФЕЙ

Ученик: – это разрушительное воздействие на окружающую среду

Спасибо команде за работу!

Защита третьей группы

- Переходим к третьей странице

журнала (Слайд № 5)

- Какое задание нужно было выполнить. Кто будет представлять вашу страницу?

К доске с красной страницей выходят учащиеся. Прикрепляют красную страницу к доске.

По очереди зачитывают описание из Красной книги Ленинградской области. Зал угадывает. После прикрепляют изображение на красную страницу

- Прежде чем ребята начнут представлять свой проект, я хочу зачитать эпиграф: Охраняется «Красной книгой» Столько редких животных и птиц,



Чтобы выжил простор многоликий
Ради света грядущих зарниц
Чтоб пустыни нагряться не смели,
Чтобы души не стали пусты,
Охраняются звери,
Охраняются змеи,
Охраняются даже цветы.

Спасибо за работу.

Защита четвёртой группы

- Итак, мы смотрим последнюю страницу нашего журнала (Слайд № 6)

- Какое задание нужно было выполнить? Кто будет представлять вашу страницу? Страницу представляют учащиеся.

- Прежде чем ребята начнут представлять свой проект, я хочу зачитать эпитаф:

Берегите Землю! Берегите!
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на стебле повилики, На
тропинке солнечные блики, На
камнях играющего краба, Над
пустыней тень от баобаба,
Ястреба, парящего над полем,
Ясный месяц над речным покоем,
Ласточку, мелькающую в жите
Берегите Землю, берегите!

К доске с зелёной страницей с коллажем страницей выходят ученики. Прикрепляют зелёную страницу с коллажем к доске к доске. По очереди рассказывают о своей новой вещи и как её изготовили. По коллажу рассказывают, какие ещё новые вещи из отходов можно изготовить.

Спасибо за работу.



Итоги

- Итак, наш журнал закрывает последнюю страницу.

- Уважаемые группы. Спасибо за работы. Неплохо потрудились. Мы создали журнал «Экология и мы».

- Всем нам известно, что растения важное звено в сохранении экологического равновесия нашей планеты. Я предлагаю вам помочь нашей планете. Поселить ёлки в нашем кабинете.

Ёлки в конверте – маленьком (слайд № 7)

- Жёлтая ёлка – меня заинтересовал классный час и я хочу подробнее узнать об экологии
- Зелёная ёлка – мне понравился классный час, я узнал много интересного
- Красная ёлка – во время классного часа я испытывал затруднение, мне не всё было понятно.

Ёлки прикрепляют ученики на нижнюю сторону классной доски.

- А кто вырастил красную ель. Какие затруднения?

- А завершить наш журнал «Экология и мы» хочется продолжением клипа, которым был открыт наш классный час.

6) Просмотр продолжения видеоклипа М.Джексона «Песня Земли»



Иванова Елена Валерьевна,
учитель начальных классов

«Ты успешен тогда,
когда ты здоров»

Классный час
3 класс

Классный час на тему «Ты успешен тогда, когда ты здоров»

Цель: Выработать у детей стратегию безопасного поведения.

Задачи:

- рассмотреть влияние образа жизни на здоровье человека,
- заинтересовать учащихся изучением вопросов здоровья;
- пропагандировать здоровый образ жизни;
- развивать творческие способности.
- Развивать умения рассуждать, анализировать, обобщать полученные знания.
- Воспитывать умение работать в группе.

Материал: 2 альбомных листа, 2 набора фломастеров, жетоны для жеребьевки с изображением Мойдодыра и Доктора Айболита по количеству учащихся, два конверта №1 (слова: *Красивый, страшный, стройный, толстый, сильный, бледный, румяный, сутулый, крепкий, слабый*), два конверта №2 (в конвертах картинки: *яблоки, пепси-кола, геркулес, фанта, сухарики, чипсы, кефир, капуста, морковь, доши -рак*), два конверта №3 (спорт, жизнь, алкоголь, курение, книги, наркотики, компьютер), два конверта №4 (листочки желтого, зеленого, красного цвета)

Ход классного часа

Класс делится на 2 группы, методом жеребьевки. На столах разложены пронумерованные конверты с заданиями.

I. Организационный момент.

- Дорогие ребята, повернитесь к нашим гостям и поздоровайтесь с ними! Садитесь.
- Хочу еще раз сказать это чудесное слово "Здравствуйте! Здравствуйте!". И вы тоже чаще говорите "Здравствуйте!" маме, папе, друзьям и прохожим.
- Вы почувствуете, как у них поднимается настроение. Дело в том, что слово "Здравствуйте" особенное. В этом слове много звуков, которые дают нам заряд бодрости.
- Для того чтобы узнать тему нашего занятия, вам предстоит разгадать загадки-ассоциации, которые для вас приготовили ученики 1-го класса. Внимание на экран.

(Слайд 1. Звучит музыкальная заставка)

- Что же объединяет все эти слова? (здоровье)
- Правильно здоровье. Тема классного часа «Ты успешен тогда, когда ты здоров». *Слайд 1.*
- И, наша сегодняшняя встреча будет проходить под девизом. Давайте вместе его прочитаем «Я умею думать, я умею рассуждать, что полезно для здоровья, то и буду выбирать»

Доска		
	Я умею думать, я умею рассуждать, что полезно для здоровья, то и буду выбирать.	

- Хорошее здоровье – основа долгой, счастливой, полноценной и успешной жизни.
- Сегодня, вы будете работать в группе. 1 группа – помощники доктора Айболита, 2 группа – помощники Мойдодыра.,
- Вспомним правила работы группы. Внимание на экран. *Слайд 2.*
- Прочитайте эти правила.

II. Вводная часть.

- Начнем.

1. Рисунок «Здоровый и больной человек»

- Перед вами лежат лист бумаги и фломастеры. Первая группа рисует лицо больного человека, а 2-ая группа – здорового.

Включить музыку. Готовые рисунки прикрепить на доску.

<i>Доска</i>		
	Я умею думать, я умею рассуждать, что полезно для здоровья, то и буду выбирать. <input type="text"/>	

- Скажите, пожалуйста, ребята, чем внешне здоровый человек отличается от больного?
- Больной не улыбается. Здоровый - с улыбкой.

2. Игра «Охарактеризуй здорового человека»

- Давайте дальше разбираться, чем здоровый человек отличается от больного.
- У вас на столах лежат конверты. Возьмите конверт с цифрой 1.
- 1 группа подбирает слова-характеристики для здорового человека, а 2-ая группа - слова-характеристики для больного человека.
- Слова прикрепляете под рисунками.

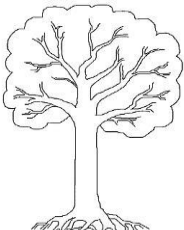
<i>Доска</i>		
	Я умею думать, я умею рассуждать, что полезно для здоровья, то и буду выбирать. <i>Здоровый</i> <i>больной</i> <i>Красивый</i> <i>страшный</i> <i>Стройный</i> <i>толстый</i> <i>Сильный</i> <i>бледный</i> <i>Румяный</i> <i>сутулый</i> <i>Крепкий</i> <i>слабый</i>	

- Команды справились с заданием.
- Закончите мое предложение, здоровый человек – это , больной человек – это

3. Правила здорового образа жизни

- Что же нужно, чтобы быть здоровым? (Надо соблюдать правила)
- Внимание на экран. Слайд 3. Правильное питание, соблюдение режима, гигиена, отсутствие вредных привычек – это все называется Правила здорового образа жизни (*нажать левую клавишу мыши*)
- И сегодня, мы с вами начнем выращивать дерево здоровья.

Плакат с деревом прикрепить на доску.

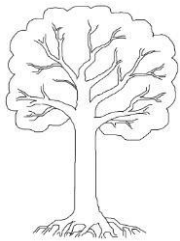

<i>Доска</i>		
	Я умею думать, я умею рассуждать, что полезно для здоровья, то и буду выбирать. <i>Здоровый</i> <i>больной</i> <i>Красивый</i> <i>страшный</i> <i>Стройный</i> <i>толстый</i> <i>Сильный</i> <i>бледный</i> <i>Румяный</i> <i>сутулый</i> <i>Крепкий</i> <i>слабый</i>	

- Посмотрите на наше будущее дерево здоровья. Чего в нем не хватает? (листочков).
- Конечно же, листочков.
- А листиками нашего дерева будут правила здорового образа жизни.
- Остановимся на каждом правиле отдельно.

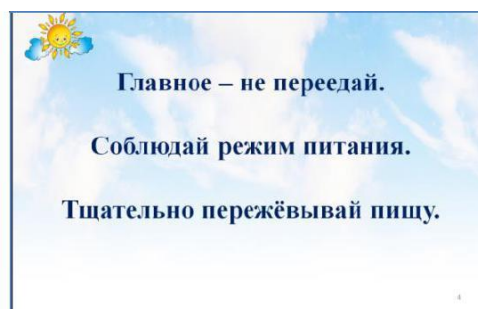
4. Правильное питание — основа здорового образа.

- Первое правило – правильное питание.
- Возьмите конверт с цифрой 2. В них лежат картинки с продуктами питания. Рассмотрите их, подумайте и распределите их следующим образом:

1-ая группа выбирает и помещает те картинки, которые вы бы отправили в урну, 2 -ая группа выбирает и помещает те картинки, которые вы бы положили в корзину.
(В конвертах картинки: яблоки, пепси-кола, геркулес, фанта, сухарики, чипсы, кефир, капуста, морковь, доширак)

Доска		
	<p>Я умею думать, я умею рассуждать, что полезно для здоровья, то и буду выбирать.</p> <p><i>Здоровый</i> больной <i>Красивый</i> страшный <i>Стройный</i> толстый <i>Сильный</i> бледный <i>Румяный</i> сутулый <i>Крепкий</i> слабый</p>	

- Назовите те продукты, которые оказались в мусорном баке (чипсы, пепси-кола, фанта, сухарики, доширак). Почему? (они вредны для здоровья)
- Назовите те продукты, которые поместили в корзину (яблоки, геркулес, кефир, капуста, морковь,). Почему? (они полезны для здоровья).
- Я вам открою один маленький секрет: полезные продукты тоже могут нанести вред.
- Для того, чтобы продукты приносили пользу, важно знать и применять следующие правила. Внимание на экран.



Давайте их прочитаем.

- На нашем дереве появляется первый лист. *Прикрепить листочек с надписью правильное питание.*

5. Соблюдение режима

- Следующее правило здорового образа жизни – соблюдение режима.
- Игра «Доскажи словечко». Команды отвечают по очереди. За каждый правильный ответ - 1 балл, если команда не знает ответа, право ответа переходит к соперникам
 - Стать здоровым ты решил
Значит выполняй(режим)
 - Утром в семь звенит настырно
Наш весёлый друг(будильник)
 - На зарядку встала вся
Наша дружная.....(семья)
 - Режим, конечно, не нарушу-
Я моюсь под холодным (душем)
 - Проверь, мне никто не помогает
Постель я тоже(застилаю)
 - После душа и зарядки
Ждёт меня горячий(завтрак)
 - После завтрака всегда
В школу я бегу,.....(друзья)

- В школе я стараюсь очень,
С лентяем спорт дружить ...(не хочет)
- С пятёрками спешу домой
Сказать, что я- всегда ...(герой)
- Всегда я мою руки с мылом,
Не надо звать к нам(Мойдодыра)!
- После обеда можно поспать,
А можно во дворе...(играть).
- Мяч, скакалка и ракетка,
Льжи, санки и коньки
Лучшие друзья(мои)
- Мама машет из окна
Значит, мне домой ...(пора)
- Теперь я делаю уроки,
Мне нравится моя(работа)
- Я важное закончил дело
И, ребята, не грущу, Я с
работы папу ...(жду).
- Вечером у нас веселье, В
руки мы берём гантели,
С папой спортом ...(занимаемся),
Маме нашей(улыбаемся).
- Но смотрит к нам в окно луна
Значит, спать уже(пора)
- Я бегу скорей под душ,
Мою и глаза, и(уши)
- Ждёт меня моя кровать,
«Спокойной ночи»!
Надо....(спать)

6. Физминутка

- Вы хорошо знаете, как правильно соблюдать режим дня. А кто из вас по утрам делает зарядку?
- Давайте разучим утреннюю зарядку. Её вы можете делать и дома. *Нажать на ПРАВИЛА ЗОЖ.*
- Молодцы! Будет у вас здоровье в порядке, если делаете зарядку.
- На нашем дереве появляется второй листок. *Прикрепить листочек с надписью режим дня.*

7. Гигиена

- Что такое гигиена? Как вы понимаете это слово? (это мытье рук, ног, всего чистка зубов, уход за волосами)
- А зачем моется человек? (чтобы быть чистым)
- Скажите, какой сказочный герой всегда стоит на страже чистоты? (мойдодыр).
- Мойдодыр прислал для вас, ребята, свои загадки. Внимание на экран.
Нажать на слово ГИГИЕНА.
- Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я Белой пеной
пенится, Руки мыть не ленится. (Мыло)
Скажите, сколько раз в день вы должны мыть руки?

- Зубов много,
А ничего не ест. (Расческа)
А кто ещё может пользоваться твоей расческой?
- Пластмассовая спинка,
Жесткая щетинка, С
зубной пастой дружит,
Нам усердно служит. (Зубная щетка)
Сколько раз нужно чистить зубы?
- Вытираю я, стараюсь,
После ванной паренька.
Все намокло, все измялось –
Нет сухого уголка. (Полотенце)
- Лёг в карман и караулю –
Рёву, плаксу и грязную.
Им утру потоки слёз,
Не забуду и про нос. (Носовой платок)
- Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама Ни
готовить, ни стирать, Без
чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли -
Жить нельзя нам без...
(Воды).

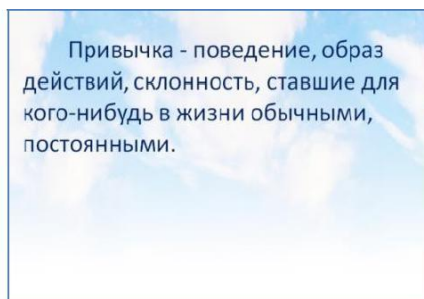
-Запомните: Чистота - лучшая красота.

- Кто аккуратен – тот людям приятен.
В школе, в театре, в саду,
В метро и на уличной шири -
Везде вы должны соблюдать чистоту,
Как в собственной вашей квартире.
Ведь улиц асфальтовых темная гладь
И парков зеленые рощи,-
Все это - наш город, точнее сказать,
Огромная наша жилплощадь.

- На нашем дереве появляется третий листок. *Прикрепить листочек с надписью гигиена.*

8. Отсутствие вредных привычек

- Следующее правило здорового образа жизни - отсутствие вредных привычек.
- Привычки – что это такое?
- Давайте обратимся к толковому словарю Ожегова. Внимание на экран.



- Прочитайте, что такое привычка.
- У каждого человека в жизни вырабатывается много привычек, как полезных, так и вредных.
- Возьмите конверт №3(Спорт, жизнь, алкоголь, курение, книги, наркотики, компьютер)
- Распределите эти слова следующим образом: 1 группа выбирает слова, которые вы бы поместили на ствол дерева жизни, 2-ая группа – выбирает такие слова, которые вы бы отправили в мусорный бак.
- Молодцы!
- Скажите, а почему ваша группа решила поместить компьютер на дерево здоровья? (можно найти нужную информацию)
- Скажите, а почему ваша группа решила отправить компьютер в мусорный бак?
- Определенно компьютер может нанести вред, если длительное время за ним работаешь, долго играешь в игры.
- Мнения разделились. Давайте оставим компьютер на нейтральной стороне. И будем им пользоваться, соблюдая определенные правила. Проводить не больше 20 минут в день за компьютером, не играть перед сном в компьютерные игры.
- На нашем дереве появляется четвертый листок. *Прикрепить листочек с без вредных привычек.*

9. Игра «Правда»

- Существует поговорка: «Двигайся больше – проживешь дольше».
- Встаньте в круг. Я, Доктор, буду задавать вам вопросы, а вы отвечаете мне движениями: если «Правда» - вы приседаете и хлопаете ладонями об пол, если «Неправда» - имитируете бег на месте.
- Итак, все готовы.
 1. Полезно читать лежа. (бег)
 2. Вредно умываться по утрам. (бег)
 3. Вредно смотреть близко телевизор. (бег)
 4. Полезно кушать морковь, петрушку, чеснок. (хлопки)
 5. Полезно есть много конфет. (бег)
 6. Полезно заниматься физкультурой. (бег)
 7. Полезно делать утреннюю зарядку каждый день. (хлопки)
 8. Вредно дышать свежим воздухом. (бег)
 9. Полезно больше играть в подвижные игры. (хлопки)
 10. Вредно кушать грязные овощи и фрукты. (бег)
 11. Полезно чистить зубы 2 раза в день. (хлопки)
 12. Полезно ходить в грязной одежде и обуви. (бег)
 13. Полезно всегда мыть руки с мылом. (хлопки)

III. Подведение итогов.

- Каждый человек заботится о своем здоровье. Сегодня мы много говорили о том, как сохранить здоровье.
- Так что же нужно делать, чтобы быть здоровым человеком (*поместить рисунок здорового человека на дерево здоровья*)? (Больше заниматься физкультурой. Надо правильно питаться - есть больше овощей и фруктов. Соблюдать режим дня и гигиену. Уметь отказываться если тебе предлагают закурить или попробовать незнакомый напиток.)

IV. Рефлексия.

- Посмотрите на наше дерево. В нем до сих пор не хватает листочков. Давайте прикрепим на него них.
- В конверте №4 лежат листики разного цвета.

- Прочитайте, что означает цвет листиков. *Слайд 18.*
- Подумайте и выберите тот листочек, который вам больше нравится и поместите его на наше дерево здоровья.
- Поднимите руки, кто прикрепил листочек зеленого цвета. Почему?
- Поднимите руки, кто прикрепил листочек красного цвета. Почему?
- Поднимите руки, кто прикрепил листочек желтого цвета. Почему?
- Отлично. Мы и в дальнейшем будем возвращать наше дерево здоровья.

V. Заключительная часть.

Я желаю вам: Никогда
не болеть; Правильно
питаться; Быть
бодрыми; Вершить
добрые дела.

В общем, вести здоровый образ жизни!

Быть успешным просто, если ты здоров!

На память о нашем занятии, я хочу подарить вам памятки. *Зачитать*

Памятка для учащихся по формированию привычки к здоровому образу жизни

Если ты хочешь быть здоровым и успешным сегодня и завтра, не забывай выполнять эти простые действия, которые помогут тебе достичь результатов не только в сохранении своего здоровья, но и в учении, общении с друзьями и просто в жизни.

Вставай всегда в одно и то же время!

Основательно умывай лицо и руки, неукоснительно соблюдай правила личной гигиены!

Утром и вечером тщательно чисти зубы!

Проводи достаточное количество времени на свежем воздухе, занимайся спортом!

Одевайся по погоде!

Делай двигательные упражнения в перерывах между выполнением домашних заданий!

Не бойся физических нагрузок, помогай дома в хозяйственных делах!

Занимайся спортом, учись преодолевать трудности.





Рунова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов

«Устные вычисления в пределах 1000. Закрепление»

*Урок математики
3 класс*

Урок по теме «Устные вычисления в пределах 1000. Закрепление»

Тип урока: закрепление предметных навыков и УУД.

Форма урока: Урок-путешествие.

Цель: закрепить устные приемы сложения и вычитания в пределах 1000.

Планируемые результаты обучения, формирование УУД:

1. Познавательные

- закреплять приёмы сложения и вычитания, основанные на знании разрядных слагаемых;
- совершенствовать умение решать задачи, простые уравнения.

2. Развивающие

- развивать интеллектуальные и коммуникативные способности учащихся, мышление, речь, внимание;

3. Воспитывающие

- создать условие для воспитания у учащихся толерантного отношения друг к другу, уважения к мнению других;
- воспитывать чувство любви к малой родине.

Личностные УУД: формирование устойчивых учебных мотивов, интереса к изучению математики через межпредметные связи, развитие доброжелательности, готовности к сотрудничеству с учителем, учащимися.

Регулятивные УУД: формировать способность формулировать и удерживать учебную задачу, установку на поиск способов разрешения проблемного вопроса, умение контролировать и оценивать свою деятельность.

Познавательные УУД: развивать умение выделять и формулировать проблемы, выдвигать гипотезы, выстраивать алгоритм по решению выделенной проблемы.




Коммуникативные УУД: развивать умение внимательно слушать и слышать друг друга, договариваться между собой, умение выражать свои мысли. Межпредметные связи: окружающий мир

Ресурсы для учителя:

- М.М. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова учебник «Математика», часть 2, М.2 Просвещение», 2013г.
- Презентация, видеоролик из фильма «Солнечная система»
- карточки для дополнительной работы учащихся.



	<p><i>И дальше Сатурн в кольцах видится нам. Последние три едва различимы, Мрачны и холодны, но их отличим мы; Уран, и Нептун, и кроха Плутон. Вот мы и прошли планетарный закон!</i></p> <p>- Космические полёты тесно связаны с математическими точными расчётами, миром чисел. Мы закрепим те знания, которые получили в этом году. Откройте бортовые журналы (тетради). Приготовьте оценочные листы.</p>	
3. Устный счет	<p>-Мы отправимся в космос на ракете. Но вначале эту ракету мы должны сконструировать.</p> <p>1. Работа с геометрическими фигурами.</p> <p>-Из геометрического материала постройте ракету. Какие геометрические фигуры нам потребуются? (прямоугольник и треугольники).</p> <p>- Что можете сказать о треугольниках? (два-прямоугольные, один-равнобедренный)</p> <p>-Какие треугольники называются прямоугольными? Равнобедренными?</p> <p>-Постройте ракету.</p> <p>2. Следующее испытание – центрифуга (слайд 7)</p> <p>- Что такое центрифуга? (тренировочный аппарат, тренажер)</p> <p>-Будущие космонавты должны выносить перегрузки на пределе человеческих возможностей. Вы должны решить цепочку круговых примеров, так чтобы она не оборвалась.</p> <p>- А теперь экипажи приготовьтесь к взлету.</p> <p>3. Просмотр фрагмента из фильма «Солнечная система» (слайд 8)</p> <p>4.Последующее и предыдущее число.</p> <p>-Мы отправляемся на самую ближайшую от солнца планету «Меркурий». Пока мы летим на эту планету, посмотрим на звезды и выполним задание. (слайд 9,10,11).</p> <p>5.Знакомство с планетой «Меркурий» (слайд 12)</p> <p>-Давайте узнаем, сколько земных суток длится год на Меркурии. Для этого запишите только ответы: сумму чисел 40 и 4 умножить на 2.</p> <p>-Если мы вычислим частное чисел 200 и 10, то узнаем во сколько раз по объему Меркурий меньше Земли.</p> <p>- Какая самая высокая температура на Меркурии? (+440). Представьте это число в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>- Сколько в этом числе десятков?</p> <p>- Проверьте и оцените свою работу в листе самооценки.</p> <p><i>Год на этой планете длится 88 суток. В 20 раз Меркурий меньше Земли. 440=400+40 44д.</i></p>	<p>Дети составляют ракету из геометрических фигур.</p> <p>По цепочке дети называют ответ</p> <p>Учащиеся смотрят фильм.</p> <p>Учащиеся называют следующее и предыдущее число на мигающей звезде. Ученик рассказывает о планете «Меркурий» Ученики записывают в тетрадях, один ученик на доске только ответы. Отмечают + или – за устный счет.</p>
4. Закрепление	<p>1. Мы летим на следующую планету «Венера» (слайд 13)</p> <p>- Чтобы узнать, сколько длится год на Венере, нужно найти сумму чисел 110 и 115 (225 суток)</p> <p>-Закрепим изученные приёмы. Решим примеры (слайд 14). Возьмите в конвертах синие карточки с примерами, запишите</p>	<p>Ученик рассказывает о планете. Устно считают. Выполняют</p>

	<p>23) Проверка решения уравнений. Оценка выполненного задания. 3. И вот показалась последняя планета «Нептун» (слайд 24) Мы заканчиваем космическое путешествие. (Вбегают Незнайка) - Помогите, помогите! - Незнайка, как ты здесь оказался? - Мне так захотелось побывать в космосе, и я незаметно пробрался в ваш корабль. А потом решил путешествовать самостоятельно. А теперь за мной гонятся космические пираты, и я не знаю, как попасть домой. Они заставляют меня решить какую-то задачу, а я не умею. - Давайте, ребята, поможем Незнайке решить задачу (слайд 25) Возьмите карточку желтого цвета. <i>Первый космонавт работал на космической станции 140 дней, второй космонавт – на 60 дней больше, а третий - на 40 дней меньше, чем второй космонавт. Сколько дней работал на космической станции третий космонавт?</i> Прочитайте задачу. О чем задача? Какие ключевые слова подчеркнем? Что известно о первом космонавте? О втором? О третьем? Какая задача? - Проверьте решение (слайд 26) и оцените свою работу. -В тетрадях запишите только решение. 2. Геометрический материал Чтобы посадка была удачной вы должны вычислить площадь и периметр посадочной полосы. Измерьте стороны прямоугольника. Найдите площадь и периметр. Проверка на слайде 27. Длина - 10 см Ширина - 7 см $P = (10+7) \cdot 2 = 34 \text{ см}$ $S = 10 \cdot 7 = 70 \text{ см}^2$</p>	<p>В класс вбегают ученик в костюме Незнайки</p> <p>Учащиеся записывают только решение. Оценивают работу.</p> <p>Измеряют стороны прямоугольника и находят площадь и периметр. Результат записывают в листах.</p>
<p>7. Рефлексия</p>	<p>А сейчас каждый выберет себе звездочку и отправит на небо. (слайды 28,29,30)</p> <p> Было интересно и легко на уроке (зеленая)</p> <p> На уроке я испытывал некоторые трудности (желтая)</p> <p> Я хочу узнать ещё больше нового и интересного (красная)</p>	<p>Анализируют свою работу на уроке, прикрепляют звезду на доску.</p>
<p>6. Итог урока</p>	<p>И закончить наш урок я хочу словами Юрия Гагарина «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета.» Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее! Да, она прекрасна. И нашу прекрасную и маленькую планету, единственную, где есть цветы, ручьи, березы, где есть смех, улыбки и любовь, надо беречь! А как мы можем беречь нашу планету? (слайд 31)</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p>



Рунова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов

«Прощай, Азбука!»

*Урок - праздник
1 класс*

Урок – праздник «Прощай, Азбука!»

Цели праздника:

- мотивировать интерес к учению, формировать устойчивый интерес к чтению;
- развивать интерес и любовь детей к чтению книг;
- воспитывать бережное, уважительное отношение к книге;
- способствовать сотрудничеству с родителями по выработке у детей стремления к более тесному общению с книгой.

Оборудование: празднично украшенный зал, шарами, плакатами, вырезанными буквами. Аудиозаписи, видеозаписи. Костюмы для детей.

Ход мероприятия

Учитель:

Яркий свет в глазах у первоклассников,
Как они нарядны и стройны.
В честь большого радостного праздника
Мы вам многое сказать должны.

Ученик 1:

Мы сегодня очень рады Всех
приветствовать гостей. Всех
знакомых, незнакомых, И
серьёзных, и весёлых.
Первый класс, первый класс
Пригласил на праздник вас.

Ученик 2:

Знают взрослые и дети И
шахтер и водолаз, Что
трудней всего на свете
Самый первый школьный класс.

Ученик 3:

Первый класс – это первый задорный звонок.
Первый класс – это первый серьёзный урок.
Первый класс – это первая в жизни оценка,
Это шумная, радостная переменка.

Ученик 4:

Знает каждая девчонка и каждый
мальчишка: Первый класс – это первая
школьная книжка. Учились по этой книге
всегда, А книга эта – Азбука.

Ученик 5:

Она научила буквам нас,
И письму, и чтению,
Дружбе крепкой и
труду, А еще терпению.

Ученик 6:

Нас сегодня не узнать:
Стали бойко мы читать,
Очень грамотными стали,
Поумнели, возмужали



И теперь без передышки Мы
прочтем любые книжки.

Учитель: А ведь совсем недавно мы пришли в нашу школу. Вспомним, как это было.

- **Видеоролик с линейки 1 сентября.**

Песня «Чему учат в школе».

Учитель: 1 сентября вы получили свои первые учебные книги – АЗБУКУ. Да, «Азбука» - это первая книга, которую вы прочли. И мы с ней сегодня не просто простимся, а еще раз пролистаем её страницы.

Открываем первую страницу.

- Отправляемся на паровозике из Ромашкова в город «Алфавитный»

- Дети читают стихи о буквах (слайд 3-17)
- Песня «Азбука»

Сценка “Азбука”

Автор:

Всем известно:

Буква Я в Азбуке последняя.

А известно ли кому,

Отчего и почему?

Ну так слушайте рассказ.

Жили в Азбуке у нас буквы.

Жили, не тужили, Потому,

что все дружили. Только

раз все дело встало Из-за

страшного скандала: Буква

Я в строку не встала,

Взбунтовалась буква Я!

Буква Я:

Я, - сказала буква Я, -

Главная заглавная!

Я хочу, чтобы по всюду

Впереди стояла Я!

Не хочу стоять в ряду,

Быть желаю на виду!

Автор: Говорят ей:

Буквы: Встань на место!

Автор: Отвечает:

Буква Я:

Не пойду!

Я ведь вам не просто буква,

Я – местоимение.

Вы в сравнении со мною -

Недоразумение! Недоразумение –

Не более, не менее!

Автор: Тут вся Азбука

пришла В страшное волнение.

Буква Ф: Фу-ты, ну-ты!

Автор: Фыркнул ЭФ. От обиды покраснев.

Буква С: “Срам!”

Автор: Серdito ЭС

сказала! Все кричат.

Буквы: Воображала!



Автор: Проворчала П:
Буква П: “Попробуй потолкуй с такой особой!”

Автор: Я затопала ногами.

Буква Я:

Не хочу водиться с вами!

Буду делать все сама!

Хватит у меня ума!

Автор:

Буквы тут переглянулись,
Все буквально улыбнулись,

И ответил дружный хор:

Буквы: Хорошо, идем на спор!

Буква А:

Если сможешь в одиночку
Написать хотя бы строчку, -

Правда, стало быть, твоя!

Буква Я:

Чтобы Я да не сумела,

Я ж не кто-нибудь, а Я!

Автор:

Буква Я взялась за дело:

Целый час она пытала,

И кряхтела и потела...

Написать она сумела только
ЯЯЯЯЯЯЯЯЯ!

Автор: Как залетится буква ХА:

Буква Х: Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

Буква О: О от смеха покатила!

Буква А: А за голову схватила!

Буква Б: Б схватила за
живот... *Автор:*

Буква Я сперва крепилась,

А потом – как заревет!

Буква Я:

Я, ребята, виновата!

Признаю свою вину!

Я согласна встать, ребята,

Даже после буквы Ю!

Автор: “Что ж”, - решил весь алфавит, -

Буква А: Если хочет, пусть

стоит Дело ведь совсем не в

месте, Дело в том, что все мы

вместе! *Буквы:* Чтобы все от А

до Я – Жили как одна семья!

- Песня «33 родных сестрицы»

Открываем вторую страницу.

Поселок «Вежливый» (слайд 18-21)

Открываем третью страницу.

Станция «Сказочная»

- Загадки (Слайд 24-29)

Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей,



И однажды бегемота
Вытащил он из болота,
Он известен, знаменит,
Это доктор... (айболит)



Он дружок зверям и детям.
Он - живое существо.
Но таких на белом свете
Больше нет ни одного.
Потому что он не птица,
Не тигрёнок, не синица,
Не котёнок, не щенок,
Не волчонок, не сурок,
Но заснята для кино
И известна вам давно
Эта милая мордашка.
Он зовётся... (чебурашка)



Не лежалось на окошке -
Покатился по дорожке.
Перед волком не дрожал.
От медведя убежал.
Но лисице на зубок
Всё ж попался: (колобок)



В этой книжке - именины,
Много было там гостей. А
на этих именинах
Появился вдруг злодей.
Он хотел убить хозяйку,
Чуть её не погубил, Но
коварному злодею Кто-то
голову срубил.
А теперь про чей-то дом
Разговор мы заведём. В
нём богатая хозяйка
Припеваючи жила,
Но беда пришла неожиданно -
Этот дом сгорел дотла (кошкин дом)



У ч и т е л ь . Мы не только читать научились сказки, но показать теперь их можем...

- **Инсценировка сказки «Теремок»**

Открываем четвертую страницу.

Учитель:

- С чего каждое утро мы начинали первый урок?
- Правильно, с зарядки. Сейчас мы покажем нашу зарядку.

- *Зарядка (слайд 31-46)*

Каждый день по утрам делаем зарядку.
Очень нравится нам делать по порядку:
Весело шагать, руки поднимать,
Приседать и вставать, прыгать и скакать.

Открываем пятую страницу.



Задания для родителей: (слайд 48-51)

1. Там много мальчиков и девочек, они получают двойки и пятёрки. Им включают музыку, и они становятся умными, добрыми и вежливыми (школа)
 2. Он не умеет читать и писать. Он учится писать, рисовать, клеить, читать книжки (первоклассник)
 3. На него все бегут. Когда он идёт, на нём тихо сидят, слушают, пишут (урок)
 4. На ней нельзя рисовать, нельзя карябать. Но некоторые даже умудряются за ней спать (парта)
 5. Это бывает и летом, и зимой. В это время можно долго смотреть телевизор или читать книжку (каникулы)
 6. Это маленькое удовольствие. Иногда дети спрашивают, когда она будет, а учитель на них ругается, потому что урок только начался, а иногда на уроке ученик просится в туалет, а учитель говорит: «Когда она была, тогда и надо было ходить» (перемена)
 7. Он говорит, говорит и не перестает говорить даже тогда, когда мы уже устали (учитель)
 8. Его надо всегда носить в школу, даже когда не хочется. Его смотрят родители, учителя его просят, а он иногда теряется (дневник)
- Учитель: - Перед нами страница «Учимся играя».

• **Кроссворд (слайд 52-57)**

Открываем шестую страницу.

Учитель:

-Что вы видите на этой странице?

-Да, вся страница исписана буквами. А это значит, что мы изучили все буквы русского алфавита и можем закрыть нашу Азбуку.

Учитель:

- Так как все учащиеся изучили все буквы от «А» до «Я», им вручаются медали.
(учитель вручает медали)

Учитель:

-К моим поздравлениям присоединяются ваши родители.

Родители поздравляют своих детей, дарят им книжки.

Ученик читает стихотворение В.Берестова «Читалочка».

Как хорошо уметь читать!

Не надо к маме приставать, не надо бабушку
трясти: «Прочти, пожалуйста! Прочти!» Не надо
умолять сестрицу:

«Ну, прочитай еще страницу!»

Не надо звать, не надо ждать,

А можно взять и

прочитать. Учитель:

-Вот мы и пролистали все страницы АЗБУКИ. Многому мы научились за это время.

Ученики 1 класса прочли первую в своей жизни книгу.

Ученик:

Спасибо, Азбука, за всё,

Что сделала для нас!

За слово первое твоё, за стих,

За первый твой рассказ.

Нас научила ты читать, писать,

Слова на слоги разбивать.

Прошли с тобой от «А» до «Я»,

И с нами будешь ты всегда!

Учитель:

- Самое интересное в жизни первоклассников только начинается. Теперь они прочтут любые книги.
/Праздник заканчивается чаепитием/